奥运谜

Mysteries

MYSTERIES OF THE OLYMPIC GAMES

COAY Books

目录
Content

- 奥林匹克运动是怎样起源的？
- 奥运“圣火”是为了纪念谁？
- 奥林匹克运动的发祥地在哪儿？
- 吉祥物的产生过程是怎样的？
- 为什么会有奥林匹克“神圣休战”？
- 橄榄枝为何成为荣誉的代表？
- 斯巴达人何以在古代奥运会上独占鳌头？
- 古代奥运会运动员为何是“裸 体竞技”？
- 奥运会祭祀仪式怎样举行？
- 古代奥运会缘何消失？
- 古代运动员如何训练？
- 如何成为奥林匹克的裁判？
- 斯巴达人为什么不能参加古代奥运会的拳击比赛？
- 古代奥运会的授奖仪式怎样进行？
- 古代奥运会的比赛项目有哪些？
- 古代五项全能是哪几样？
- 古代奥运会兴起衰亡的历史经过是怎样的？
- 顾拜旦对奥运会有什么贡献？
- 第一届现代奥运会是顺利召开的吗？
- 首位现代奥运冠军是谁？
- 为什么称萨马兰奇为“奥运教父”？
- 五大洲选手齐聚奥运是哪一届？
- 五环旗是如何产生的？
- 巴黎奥运何以气坏顾拜旦？
- 首次承包奥运会的人是谁？
- 何时何地奥运会首次实现卫星实况转播？
- 现代奥运会的开幕式为何放鸽子？
- 在奥运为媒的婚礼中，被誉为“年度最佳婚礼”的是哪一次？
- 奥运史上年龄最大的选手是谁?
- “半金半银”的奖牌是怎么回事？

- 奥运会上首次同上颁奖台的夫妻是谁？
- 柏林奥运会上向黑人表示友好的运动员是谁？
- 2004年雅典奥运会谁被称为蛙泳“最慢勇士”？
- 教练是自己妻子的世界冠军是谁？
- 哪位运动员为了救对手放弃金牌？
- 1912年奥运会为什么有选手送给冠军一面小旗？
- 名言“重在参与”有什么样的幕后故事？
- 为什么会出现性别检查？
- 奥运会马拉松比赛出现过哪些怪事？
- 周日应该不比赛吗？
- 为什么要进行兴奋剂检查？
- 1936年秘鲁为什么退出比赛？
- 一战后的第一次奥运会上发生了哪些咄咄怪事？
- 器械也会出现作弊行为吗？（1）
- 汉城奥运会上奥委会主席为何辞职？
- 安斯利复仇是怎么回事？
- “旱鸭子”也能成为游泳教练？
- 迟到了70年的金牌是属于谁的？
- “赤脚大仙”指的是谁？
- 被誉为“匈牙利海豚”的奥运冠军是谁？
- 卡尔·刘易斯为什么被称为“飞人”？
- 谁在奥运会上气走希特勒？
- 拳王穆罕默德·阿里有过什么样的经历？
- 《人猿泰山》的扮演者与奥运会有什么渊源？
- 奥运会上的第一位黑人选手是谁？
- 为什么用帕沃·鲁米的名字命名行星？

奥林匹克运动是怎样起源的?

古希腊是一个神话王国，更是一个历史文化积淀深厚的国家，这里有着无数优美动人的神话故事。对于影响深远、历史悠久的奥运会，古希腊人充分发挥他们的想像，为其添加了浓郁的传奇色彩，奥运会的起源也因此被蒙上了一层神秘的面纱。

流传最广的传说是佩洛普斯娶亲的故事。伊利斯国王的女儿希波达弥亚貌若天仙，到了婚嫁的年龄，慕名前来求婚的年轻人络绎不绝，为了给自己的女儿挑选一个智勇双全的驸马，国王提出：应选者和自己比赛战车，若求婚者获胜，可娶走公主。若输给他，就被刺死。虽然条件很苛刻，但前来挑战的年轻人依然不计其数，国王的两匹神骏“菲拉”和“哈尔彼那”快如旋风，他的战车水平也相当高，先后有13个年轻人丧生在他的长矛之下。第14个年轻人来了，他是宙斯的孙子、公主的心上人佩洛普斯。受着爱情的鼓舞，虽然前面已经有了十多位牺牲者，他还是勇敢地接受了国王的挑战。比赛进行得很激烈，在千钧一发之际，海神波塞冬利用自己的本领，使国王战车的轮子在高速飞奔过程中脱离出去，国王坠地而死。

为了庆祝比赛的胜利，佩洛普斯与公主在奥林匹亚的宙斯庙前举行了盛大的婚礼，婚礼上安排了战车、角斗等各种竞技比赛，这就是奥运会的雏形，佩洛普斯也因此成了传说中奥运会的创始人。

另外一个传说是源于赫拉克勒斯的庆功会，据说赫拉克勒斯力大无比，人称“大力神”。古希腊伊利斯城邦的国王因为牛棚里牛满为患，堆积了大量的牛粪无法清理而烦恼不堪，许诺谁能在一天之内清理完牛粪，将赠送他300头牛。赫拉克勒斯在不到半天的时间里便打扫干净了牛棚，然而国王却有些后悔，不想履行承诺。赫拉克勒斯非常生气，在城邦民众的拥戴下赶走了国王。为了庆祝胜利，他在奥林匹克举行了运动会。

还有一个传说与宙斯有关。万神之首宙斯的父亲克罗诺斯想把王位传给宙斯，又害怕他不能服众，难以担当重任，为了考验儿子的能力，在经过一番深思熟虑之后，他决定与宙斯进行比赛。如果宙斯获胜，就可顺理成章地继承王位。克罗诺斯武艺超群，力大无比，与父亲比武，宙斯心里完全没有底，不过他还是毅然接受了挑战。经过几天几夜的鏖战，父子之间斗智斗勇，最后克罗诺斯才穷力竭，成了宙斯的手下败将。宙斯接过万神之首的王冠后，为了庆祝此次胜利，在奥林匹亚举行了盛大的庆典活动，竞技比赛也成为其中重要的一项，传说这就是最初的古代奥运会。宙斯也成了传说中奥林匹克运动会的创始人。

实际上，奥运会与古希腊的社会情况密不可分。公元前9世纪至公元前8世纪，希腊氏族社会逐步瓦解，城邦制的奴隶社会逐渐形成，在希腊的土地上出现了二百多个城邦制国家。各个城邦各自为政，没有统一的君主，为了各自之间的利益，城邦之间战争不断。战争需要大量的士兵，士兵需要强壮的身体，而体育则是培养能征善战士兵的有力手段。斯巴达城邦的男孩，从7岁起就由国家抚养，并进行严格的体育、军事训练，从小就开始习惯军事生活。古代奥运会的比赛项目带有明显的军事烙印，战争也促使希腊体育运动遍地开花。

奥运“圣火”是为了纪念谁?

奥运圣火起源于希腊神话普罗米修斯盗取天火帮助人类的故事。在希腊神话中，人类是普罗米修斯创造的，他聪慧睿智，知道天神造人的种子蕴藏在泥土中，于是他把泥土用河水沾湿调和起来，按照天神的模样，捏成了人的模样。

第一批人在地球上出现了，他们没有灵魂，视而不见，听而不闻，每天漫无目的地走来走去，不知道发挥自身的作用。普罗米修斯这时候又充当了人类的灵魂指导师，为了给这些泥人活的生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。教会他们从动物的行为中学会生活，学会狩猎；教会他们驾驭牲口，给马套上缰绳拉车或作为坐骑，来分担他们的劳动；教会他们观察日月星辰的升降来为自己的生活作息服务；发明数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想；发明了船帆，让他们在海上航行……生活中的种种，所有对人类有用的，能够让他们获得幸福的事情，他都教给他们。

在天神中，他的朋友智慧女神雅典娜看到普罗米修斯的所作所为，对他的创造惊叹不已，于是便决定帮他一把，智慧女神朝这些具有一半灵魂的泥人吹起了神气，使他们获得了灵性，泥人更加灵活聪明起来，人类也因此过上了幸福的生活。人类对普罗米修斯感恩戴德，用爱和忠诚来感谢他，回报他。然而，这一切激起了天神宙斯的嫉妒，他要求人类拿出最好的东西来敬奉他。普罗米修斯挺身而出，作为人类的辩护师来到了宙斯面前，毫无疑问，他触犯了宙斯。 为了惩罚人类，宙斯拒绝给予人类完成文明进程所需要的最后的物品——火。可是普罗米修斯很聪明，他很快想到了一个办法。他用一根长长的茴香枝，在太阳神阿波罗驾着他那烈焰熊熊的火轮经过时，点燃了茴香枝，将火种偷到了人间。宙斯发现人类有了火种，勃然大怒，他

用一条永远也挣不断的铁链把普罗米修斯绑在了高加索山一个悬崖上，忍受着酷日严刑。

为了表达心中的感激之情，人们在祭祀开始时都要举行圣火点燃仪式，以纪念伟大的普罗米修斯。

古代奥运会召开前，人们都聚集在奥林匹亚山上赫拉神庙前，点燃神坛中的“圣火”。圣火点燃是奥林匹亚祭祀盛典上最为优美壮观的场面，所有的人都争先目睹这神圣而又终生难忘的时刻。圣火遵循古希腊传统的采集方式，由首席女祭司在奥林匹亚的赫拉神庙前朗诵太阳神阿波罗的颂词，然后通过聚焦的方式，将太阳光集中在凹面镜的中央，产生高温引燃圣火。

圣火点燃后，将火种放在一个古老的火盆中，由首席女祭司带到古代奥运会的祭坛，点燃第一名火炬手手中的火炬，然后开始圣火的奥运之旅。

奥林匹克运动的发祥地在哪儿?

克里特岛是地中海文明的发祥地之一，古希腊最早的奴隶制国家也于公元前200年出现在这里，克里特人在古代东方文化的影响下创造了自己的文化。这些文化既包括各种艺术文明，也包括如斗牛、拳击、摔跤等种种竞技比赛。随着奴隶制的瓦解，城邦间复杂的利益争夺，带来了古希腊体育的繁荣，战车、摔跤、拳击、赛跑、标枪、铁饼、射箭等成为了古希腊人最常见的运动形式，斯巴达和雅典先后成为繁荣时期希腊体育的代表。

这样的进程无形中孕育、产生了许多地方性或全希腊的运动会，其中影响较大的就是诞生于奥林匹亚的奥林匹克竞技会。第一届奥林匹克运动会于公元前776年夏天举行，此后每4年举行一次，历时长达1170年。到公元393年结束时，古代奥运会共进行了293届，为人类留下了宝贵的文化遗产。奥林匹亚因此成为古代奥林匹克运动会的发祥地，也是世界上现存最古老的运动场旧址，它是希腊古典时代的宗教祭祀和体育竞技中心，也是世界现存最古老的运动场之一。

奥林匹亚距雅典370公里，位于希腊伯罗奔尼撒半岛西北，阿尔费夫斯河与克拉泽夫斯河汇流处，其地理位置在北纬37??8"18"，东经21??7"51"。奥林匹亚气候宜人，景色优美，到处可见郁郁葱葱的橄榄树、桂树和柏树。

在罗马帝国统治时期，下令禁止异教徒举行祭典，奥林匹亚竞技会因此被迫停办。加上公元6世纪的大地震、克拉的乌河洪水泛滥，使得曾经盛极一时的奥林匹亚城变成了废墟，在历史的进程中渐渐被隐没掉。那些宏伟的体育竞技场，瑰丽的宙斯庙、赫拉庙，宙斯神像，都慢慢退出了人们的记忆。

1766年，英国人钱德拉首次发现了宙斯神庙的遗址。后来经过大批德、法、英等国的考古学家、历史学家对奥林匹亚遗址进行大规模的系统勘查、发掘。1936年柏林奥运会后，国际奥委会用举办奥运会

的余款对奥林匹亚遗址进行复原。经过几代人的努力，曾经辉煌的奥林匹亚圣地终于恢复了原本的面貌。

吉祥物的产生过程是怎样的?

吉祥物一词，源于法国普罗旺斯语Mascotto。直到19世纪末才以Mascotte的拼写被正式收入法文词典，英文单词Mascot也由此衍变而来，寓意能带来吉祥好运的人和物。

奥运会吉祥物是奥林匹克运动会有代表意义的纪念形象，大多以举办国特有的动物形象为创作原型，设计上力求形象生动、欢快喜庆，表达出一种欢乐祥和的理念。奥运会吉祥物属于奥林匹克徽记的一种，其设计必须经过国际奥委会执行委员会的批准。

吉祥物也并不是现代奥运会一开始就有的。1968年格勒诺布尔第10届冬奥会上首次出现冬季奥运会吉祥物。这是一个卡通型滑雪小玩偶形象，脑袋硕大而夸张，身体却细巧而坚硬，表示一个坚强意志的小精灵，称为雪士(Schuss)，Schuss的原意是“高速滑雪”。

夏奥会首次出现吉祥物是1972年第20届慕尼黑奥运会。这是一个具有装饰性德国纯种小猎狗的形象，被称为瓦尔迪(Waldi)，这种小猎狗在巴伐利亚随处可见。小猎狗的灵活、忍耐和坚韧的特性正是运动员所需要的性格特征。德国艺术家们精心设计，在小猎狗的头尾对称地涂着浅蓝、深蓝、深绿、嫩绿、黄、褐诸色，这种暖色调表达了一种热闹和谐的气氛，象征着联邦德国大地与天空的色彩。这种色调被后来者纷纷效仿、继承，吉祥物自此也成了奥运会的传统。 奥运会的吉祥物在世界范围内广泛流传，具有收藏的意义和价值。尤其在奥运会期间，还会见到用吉祥物图案制成的各种玩具，也会有人把吉祥物的图案印在各种奥运会的纪念品上。不过，吉祥物是奥运会的徽记，用在商品和广告上必须经过国际奥委会或举办国奥委会的同意。

为什么会有奥林匹克“神圣休战”？

公元前884年，希腊的许多地方遭受了瘟疫，伊利斯城邦尤为严重，居民一个接一个地病倒、死去，加上血腥的战争，更加剧了人们的生存危机。绝望之中，伊利斯城的国王伊菲托斯只好求助于天神。

太阳神阿波罗给了伊菲托斯一道神谕。神谕表示：希腊人互相残杀，停止了奥林匹亚祭祀，天神极为不满，这已经激起了宙斯的愤怒，瘟疫就是神降下的惩罚。如果重新在奥林匹亚举行竞技会，可怕的瘟疫就会消除。

然而这个时候，斯巴达国王乘伊利斯城人民身体虚弱，人心涣散之际强行侵入，伊菲托斯严厉地警告斯巴达国王：“假如你胆敢侵犯奥林匹亚，伊利斯人民将和你决一死战。”斯巴达国王不听警告，以为可以轻而易举攻下他们垂涎已久的奥林匹亚。没想到遭到了伊利斯人民顽强的抵抗，久攻不下。在希腊其他城邦的调解劝阻下，不得不放弃了原先的打算。

最后，斯巴达王力古格尔与伊利斯国王伊菲托斯订立了《神圣休战条约》，条约规定：奥林匹亚为定期举行庆典地，是神圣不可侵犯的和平圣地，庆典期间，任何人都不得携带武器进入奥林匹亚，否则就是对神圣条约的背叛，各城邦都有权对背叛者进行制裁。

公元前776年，伊利斯国王伊菲托斯在神圣的奥林匹亚宣告了第一届古代奥运会的召开，这一届奥运会只有伊利斯和斯巴达两个城邦参加，赛跑是惟一的竞赛项目。

由于伊利斯城邦的特殊贡献，在奥林匹克祭祀盛会举行之前，伊利斯城邦要选派三名经过严格挑选的纯希腊血统的运动员，在宙斯神殿的“圣火坛”前，接过希腊少女用凹面镜点燃的太阳火炬，跑遍全希腊境内的各个城邦国家，传谕联合城邦：奥林匹克运动会就要召开了，各城邦的运动员们都要做好准备，到奥林匹亚去参加运动会。

和平使战乱中的人们看到了现实利益。随着伊利斯的瘟疫散去，奥林匹亚运动会的影响迅速扩大，很快成为希腊各城邦人民的盛大节日。奥林匹克神圣休战的时间也从最初的一个月延长到了三个月，地中海沿岸的城邦以及更远的希腊人都能赶来参加盛会。

橄榄枝为何成为荣誉的代表？

橄榄树一直与希腊和希腊的历史密切相关。在希腊，不管是幽静的山谷、空旷的原野，还是浓密的山林、蜿蜒的河畔，处处都可以见到橄榄树的身影。那青翠欲滴的树叶，淡雅素洁的花朵，油光发亮的果实，都给人以美的享受。

那么，橄榄树是怎样来到人间的呢？又怎么会成为奥运冠军珍贵的奖品呢？希腊是一个充满了神话传说的国度，关于橄榄树也有着美丽的神话故事。

相传在很久很久之前，希腊有一个很小的山镇，那里田野荒芜，人烟稀少。海洋神涅普顿和智慧女神雅典娜来到了这荒无人烟的地方。他们同时喜欢上了山区的幽静，怜惜这里受苦的人们。两人都想成为这个地方的保护神，并用自己的名字来命名。

两人为这事争吵开来，经过一番较量之后他们决定，由当地居民自己来选择。海洋神涅普顿对大家说："如果你们让我做你们的保护神，用我的名字命名这里，我将给你们数不尽的财富。"他用魔杖向天一指，召来了一匹天马，全身皮毛雪白，好看极了，真是一匹宝马。涅普顿说："这匹马能给你们耕地，能给你们拉运东西。"

智慧女神雅典娜说："我没有那么多现成的财富，我可以给你们橄榄树，开着白花，结着青果。再教给你们劳动的智慧，有了它，你们世世代代也不会受穷。"人们议论开了，有说要马的，有说要橄榄树的。最后几个长者商议了一会儿，说："我们要马干什么？我们没有什么可拉的。我们还是要橄榄树吧，让它长满我们的山城，长满我们的原野。"大家一致同意长者的意见，选择了雅典娜做这个山镇的保护神，用雅典娜的名字命名这个山镇。

这就是今天的雅典城，山上有座神庙，那就是这个城市的保护神雅典娜庙。橄榄树在奥林匹亚也落地生根了，它似乎比在希腊任何地方长得更茂盛，开的花更美，结的果更多。当奥运会四年一度在奥林

匹亚举行时，人们选中了橄榄树作为运动员的最高奖赏，用它来象征希腊全境内的和平，象征运动员之间的友谊。在制作橄榄枝环时，要举行虔诚的仪式。由一些父母双全的童男，用纯金的刀子，从奥林匹亚神庙旁边的橄榄树上，小心翼翼地把橄榄枝条割下来，然后编成精美别致的花环。

1896年，第一届现代奥运会在希腊举行，发给冠军的依然是橄榄枝环，这种仪式一直延续到1936年柏林奥运会。当时第一名除了一枚金牌外，还有一盆精心培养的橄榄树盆景。然而，这也是橄榄树作为奥运会奖品的最后一次。橄榄树作为奖品自那以后就退出了奥运历史舞台，但至今它仍然象征着和平。

斯巴达人何以在古代奥运会上独占鳌头?

在古代希腊的领土上有二百多个城邦，这些城邦各自为政，没有统一的君主，城邦之间连年争战，战火纷飞。为了在战争中立于不败之地，各城邦都积极训练士兵，即使是日常生活也不放松，处处充满了浓重的军事体育气息。

斯巴达位于伯罗奔尼撒半岛东南部，在公元6世纪中叶之前的两百多年，一直保持着军事和体育方面的优势地位。纯正的斯巴达人大概只有九千多人，但他们统治着将近4万的自由民和20万的希洛族奴隶。

斯巴达人首先要镇压住这庞大的奴隶群，防止他们反抗，维护正常的社会秩序；其次还要预防周围那些虎视眈眈、随时可能入侵的蛮族，强壮的体格成为斯巴达人生存的首要条件。“体格最好、最持久的斗士”是斯巴达最受欢迎的人。因此，那些英雄式的掷铁饼、角斗、赛跑、赛车，成了日常必修功课。

斯巴达实行全民军事化管理，对文化教育不予重视。儿童属于国家财产，体格有缺陷的婴儿在出生时期就会被处死，而那些被###们视为身体强壮的男孩满7岁就会被送到公育机构，由青年指导员带领，集体进行军事训练。

他们常年穿单衣，睡草垫，学习传统的五项运动：掷铁饼、标枪、跳跃、角力、赛跑等以及游泳、音乐舞蹈等一些游戏活动。在年龄增长的同时，也会慢慢增加一些军事训练。为了培养少年儿童机敏和勇敢的素质，还会纵容、鼓励少年儿童到希洛人居住的地方去偷窃食物和柴禾，被发觉的回来以后还要忍受鞭打，这是为了锻炼他们坚韧顽强的意志。

年满18岁履行成人礼，成人仪式的主要内容就是在月神祭坛面前接受严厉的拷打。只有通过拷打的年轻人才能进入士官团接受正规的军事训练，内容在原先的五项运动基础上增加兵器以及被称为“斯巴达

体操”的拳击，并且在军官的带领下进入真正的实战演习——夜间偷袭、捕杀奴隶。

20岁服兵役，宣誓效忠国家，成为正式的军人；30岁取得公民资格，才可以结婚，组建家庭，出席公民会议，但仍然住在军营当中，直到55岁年老体弱为止。斯巴达的女子也不以柔弱为美，城邦开辟出专门的场地，派专人负责，对女孩进行体育和军事训练，训练内容和男孩相差无几。其目的是培养强健的母亲，生育健康的子嗣，并且在男人出征时保卫城邦。

苏格拉底的学生塞诺封曾说过：“斯巴达人是所有希腊人中最健康的，他们中间有希腊最美的男子、最美的女子。”

在斯巴达的影响下，“没有一个城邦没有练身场，练身场成为希腊城镇的标记”，希腊各个城邦都充斥着大大小小的练身场，进练身场成了教养的标志，不进练身场的人地位卑下，受人鄙夷。也因为从小训练出健壮的体格，斯巴达人在奥林匹克赛场上屡屡夺魁，成为古代奥林匹克运动的翘楚。

古代奥运会运动员为何是“裸 体竞技”？

裸体竞技或者说赤身运动，是古希腊奥运会的一大特色，这也给后人留下无数悬念，为什么要裸体竞技呢？

其实，最早的奥运会运动员并非赤裸着身体，他们要在腰间扎上一块“兜裆布”掩盖自己的身体。公元前720年第15届奥运会在一次比赛中，一名年轻的运动员在激烈的赛跑中，“兜裆布”“飞奔”而去，掉到地上，他顿时变得赤身裸体，然而他并没有理会这尴尬的场面，继续镇定地最后冲刺，跑完全程。最后，这名年轻的运动员奥耳西波斯击败了对手，夺得了橄榄冠。

这次意外的“事故”，让希腊人发现裸体更能体现健美的肌肉、动人的姿态以及男性特有的魅力。从那开始，运动员在比赛当中不再穿着任何服饰，他们在赛场中尽情展示自己身体的健壮。这种习俗一直延续到奥运会行将结束的时候。裸体竞技时，为了防止太阳的照射，保护皮肤，运动员都用橄榄油捺身，这样一来，运动员的躯体更显得格外矫健优美、孔武有力。

裸体竞技是古希腊文化艺术的独到之处，这种风尚对古希腊的社会文化产生了很大的影响，举世闻名的古希腊雕塑中的许多著名作品就取材于古代奥运的裸体竞技。这些雕塑艺术珍品，充分展现了古代奥运会赛场上竞技者的雄姿，并且向人们展示出人体的健美和谐，将这种魅力永恒地流传了下来。

奥运会祭祀仪式怎样举行?

奥林匹亚运动会，在夏至日之后的第二次或第三次月圆时举行，大约在###月份。那时，竞技会是整个希腊民族的中心活动，人们会停下正在进行的事情前往奥林匹亚参加比赛。

比赛从清晨开始，一直进行到深夜，中途无论刮风下雨，酷暑炎热，比赛都不会停止。赛会期间，每天都会举行各种不同的宗教仪式，其中对宙斯的祭祀最为隆重，全希腊各个城邦共同举行，对宙斯的祭祀仪式作为开幕式安排在运动会的第一天，只允许成年男性参加。

宙斯祭祀典礼，按照传统的规定，由东道主伊利斯人主持，其他城邦的代表云集宙斯神庙前，共同祭奠这位希腊伟大的保护神。大祭在宙斯大祭坛举行，祭坛周围装饰一新，张灯结彩。祭坛前的高台上摆放着人们敬献上来的各种奇珍异宝和花环。

祭祀开始的时候，人们会在祭坛中宰杀牲畜，以供宙斯享用。然后祭司和神职人员会把宰杀的牲畜脚爪焚烧，试图从这些灰烬中悟出神的指示。而牲畜的躯体仍留在原处，让苍鹰食用。如果苍鹰将这些动物尸首撕碎带到空中，而后又抛掷下来，那将是极不吉利的征兆，预示着会有灾难或者战火来临。

祭拜过宙斯之后，后面接连几天的赛会便会依次祭祀天神宙斯和海神波塞冬——天后赫拉和智慧女神雅典娜——太阳神阿波罗和猎神阿尔忒弥斯——酒神俄尼索斯和三个命运女神摩依拉——森林女神狄安和阿尔菲斯河神——木星萨顿和星河仙女。

在奥林匹亚，大小不同的神坛共有六十多个，在第一天祭祀天神宙斯时，其他神坛也都要摆放供物，奥林匹亚山上的众神都跟着沾光。

祭祀之后，便是运动员和裁判员的宣誓仪式，在宙斯神庙旁的会议大厅举行。会议大厅内的宙斯神像是奥林匹亚山上九尊神像中最大

的一尊，神像手握雷电，神案上供着祭品，形象威严肃穆，心怀不轨的人望而生畏。

宣誓时，运动员和他们的至亲以及教练员在宙斯像前大厅上一字儿排开，面向广场上各城邦的官员和观众，自报姓名、城邦国名，并且保证自己经过九个月的艰苦训练和一个月的集中训练。最后，每个运动员都要将手放在宙斯的供物——热气腾腾的猪内脏上，庄严宣誓，保证自己不以非法手段取胜，绝不破坏奥林匹克运动会的规定，如有破坏，心甘情愿接受最严厉的惩罚。运动员宣誓以后由裁判员宣誓。

宣誓仪式结束后开始进行抽签。利用抽签的方式来决定比赛的次序和分组，以及赛马的起跑位置等。古代奥运会，赛场、比赛器具没有统一的标准，抽签的结果对竞技者来说非常重要，直接关系到能否夺冠。所以无论裁判员还是运动员都极其重视。抽签号码装在一个祭神的银壶里面，由裁判员取出，运动员抽到号码之后也由裁判员检号。

第一天的仪式还包括各个城邦和个人向宙斯奉献礼品。礼品一般都是金银玉器，其中很大一部分代表了古希腊文化艺术的最高成就，价值连城，奥林匹亚山也因此聚集了大量的财富。

古代奥运会缘何消失?

从公元前776年到公元393年，举办了293届的奥林匹克运动会落下了她神圣的千年帷幕，燃烧了1169年的奥运圣火消失在漫漫的历史黑夜之中。如此神圣，让一代又一代的希腊人为之疯狂的奥林匹克运动会缘何走向衰亡呢?

公元前431年～公元前404年，斯巴达和雅典为了争夺霸权，发起了一场旷日持久的战争，这场战争以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟命名，称之为“伯罗奔尼撒战争”，战争的硝烟在希腊半岛上笼罩了27年之久，最后以斯巴达的胜利宣告结束，而希腊的国力因之大大减弱。

公元前4世纪，希腊北部边疆的马其顿王国趁希腊衰弱之际，举兵南下，逐渐吞并了希腊。马其顿王国的统治者对奥运会非常推崇，马其顿君主菲利普亲自参加过赛马比赛。其后的亚历山大大帝自己虽然并不喜爱体育活动，但他认为奥运会是古希腊最有意义的体育活动，给予了积极的支持，并且增添设施。然而，古代奥运会的精气神在希腊城邦的衰败下逐渐消逝。

公元前146年，罗马征服希腊，将其变成帝国的一个行省。罗马统治者将奥运会变成地方性竞技观赏会，他们篡改了比赛规则，随心所欲地安排运动，奥运会的神圣和业余性都被破坏。职业运动员开始大量充斥赛场，而他们只对金钱和享乐感兴趣，奥运会成为人们追求财富的手段，各种赌博、欺诈现象层出不穷，赛场上也出现营私舞弊、损人利己的不良倾向。古代奥运会存在和发展的条件彻底破坏，奥运会的精神和宗旨也早已丧失殆尽。

公元392年，罗马皇帝狄奥多西斯一世宣布将基督教立为罗马帝国的国教，祭祀宙斯的古代奥运会被当作是异教活动，基督教禁欲主义的教义使他们无法接受裸体奔跑、狂欢痛饮等不雅的画面，而奥运赛场上腐败的风气也让他们深恶痛绝。为了巩固基督教的地位，维护罗

马对希腊的统治，公元394年，狄奥多西斯一世下令终止了古代奥运会。

奥林匹克运动会的结束给古希腊人带来了沉重的打击，因为他们原本一直认为神圣的奥林匹克运动会将永远地持续下去。

古代运动员如何训练？

古代奥运会是在祭祀活动的基础上发展起来的，是一项十分神圣的活动，有着强烈的民族和宗教色彩，希腊人对参加奥运会感到非常的荣幸，对于运动员的挑选有着严格的规定：必须是有着纯正希腊血统的自由男子。

运动员要先在自己的城邦训练9个月，奥林匹克运动会正式开始之前一个月，运动员就要集中在奥林匹亚接受严格的训练，和现代奥运会运动员在奥运村如出一辙。

经过重重选拔之后，获得参赛资格的运动员在比赛之前，要在宙斯神像前举行宣誓仪式，保证其公平合理竞争，不以非法手段取胜，不破坏奥运会的规定。这一切考查合格之后，会用一块小木板将他们的名字一一写上，挂在奥林匹亚最显眼的地方，接受人们的监督。一旦进入了名册，就不能以任何理由退出将要进行的比赛，只能不顾一切向着冠军的头衔拼搏。

教练员从那些对城邦忠心耿耿而且又富有战斗经验的老兵中挑选，这些人大多有着较高的道德修养，具备文化、医疗保健、营养卫生等方面的知识，他们中很多人在大型竞技会上获得过优胜奖，对于训练的方法以及解决心理方面的问题有独特的经验。

他们善于把古希腊医学家和养生家的一些理论知识，广泛地运用到现实的生活和训练当中，让运动员获得最好的体能，帮助他们在大运动量的训练和比赛后，体力尽快得到恢复。

古希腊竞技当中，教育也是其中一个关键的部分。希腊男人随时可能要服兵役，对于他们而言，经常性地进行训练是非常有必要的。而且，很多希腊人认为就整体的健康而言，身体的锻炼与心智的成熟同等重要。因此，教练员还要努力把运动员培养成为沉着冷静，善于控制自己的人，运动员的训练和管理都极其严格。教练员和年青人一起训练，他们一般手里拿着一根长棍，以便在运动员身体姿势出现错

误，或者其它毛病时，能够及时地指出来。而且教练还会密切关注运动员的体育训练、营养均衡、饮食调养等方面的问题。希腊人非常注重动作的协调一致，运动员在训练的时候，常常伴随着悠扬的长笛乐曲。

一天的锻炼结束以后，他们全身抹上油，然后用“刮身板”这样一种特殊的清洁工具将油、汗和污泥等身上的脏物刮掉。 经过一段时间的训练后，仍然无法达到奥林匹克标准的运动员将会被淘汰。赛前被淘汰出局不会被认为是耻辱的事情，那些在真正的比赛中自动弃权的运动员才会被人们轻视。

如何成为奥林匹克的裁判?

古代奥运会有着浓厚的宗教色彩，对运动会的组织者、运动员、裁判员以及竞赛的规章都有着严格的规定。具体的工作事宜一般由伊利斯城邦的官员和宗教领袖来带头执行。而裁判员则在奥运会举办的前一年，由伊利斯城邦中有名望的贵族集体推选出来，古代奥运会的裁判员拥有极高的荣誉和权力。他们要在奥运会开始前，先行学习比赛规则、按规定对运动员进行资格审查、监督运动员训练、讲解运动的相关知识与道德修养、向希腊各城邦下达“神圣休战”命令、带领运动员宣誓、组织比赛、决定优胜者和执行判罚。

裁判员比赛前要在宙斯神像前举行庄严的宣誓仪式，保证自己光明磊落地履行裁判员职责，不接受贿赂。

在奥运会最初的二百年间，只设一个裁判员，通常只有王公贵族才有资格担任。裁判员身穿红色衣袍，头戴月桂冠，手执法鞭，威风凛凛，公正不阿。凡在竞赛中贿赂裁判或者行为不检点，都将受到裁判严厉的惩罚。

公元前776年，第一届古代奥运会的比赛就设立了裁判员，那时候的比赛只有短跑一个项目，所以只设立了一个裁判员。有趣的是这位裁判员是伊利斯的国王伊菲图斯，因为这一传统，以后的裁判员都由伊利斯人继承。伊利斯人被认为是最公正的人，如果一个伊利斯人在比赛中作弊，那对其他的希腊人将是一个极大的震惊。

公元前580年，改为两名裁判员。公元前480年，裁判员增至九人，并从中选出一名裁判长。这时候开始了比较明确的分工：三人负责五项竞技、三人负责车马赛、另外三人负责其它比赛；公元前384年第100届奥运会，正式确定裁判员人数为十人，再也没有改动过。

古代奥运会规定：竞赛中有不服裁判者，可向奥运会评议会提起上诉，不过如果确实被误判，判决结果也不会更改。只对裁判员罚以重金。

在古代奥运会历史上，裁判员的判决一般都较为公正，他们对奥运会的发展传播有着不可磨灭的作用。

13古代奥运会怎样对优胜者进行奖励？

古代奥运会因为是宗教祭祀活动，对于比赛的优胜者的物质奖励并不注重，但他们会获得最高的荣誉——橄榄枝花冠。

以橄榄枝花冠作为获胜运动员奖品的做法，开始于公元前752年第７届古代奥运会。当时除了一顶橄榄枝花冠外，还有一条棕榈枝，运动员头戴花冠，右手持棕榈枝以示荣耀。

橄榄枝花冠由父母双全的童男用纯金的刀子从宙斯神庙旁的橄榄树中割取。编制时不仅要精心细致，而且还要有一颗虔诚的心。古希腊传说橄榄树是智慧女神雅典娜送给奥林匹亚的，是和平、幸福的象征，用橄榄枝编成花环奖给运动员是一种至高无上的荣誉。

古奥运会的冠军在希腊人的心目中是宙斯最喜爱的勇士，是希腊最优秀的人，他们对一些特别健美的优胜者如神灵般尊敬，民间有什么疾患，甚至都会向优胜者求救，这种崇拜达到了登峰造极的程度。而且，冠军的称号带来的荣誉不仅让优胜者本人受人尊敬，优胜者的父母以及他所在的城邦也会因之备感荣耀。因此，所有参加奥运会的竞技者都会奋力拼搏以求获得冠军。

在奥林匹克运动中获得胜利，无异于从人间升入仙界。奥运会胜利者虽然没有获得什么物质的奖励，但是巨大的声望和财富，也足够以后的生活。奥运会的冠军返回家乡，会受到隆重的欢迎，城邦政府会给予优胜者丰厚的待遇，如免除一切赋税、终身退休金、剧院的前座、大桶的橄榄油、教士的职务等等。

获得过三次冠军的优胜者，奥运会还会请古希腊最杰出、最伟大的雕塑家在奥林匹亚神庙区为其塑像，作为永久纪念，流芳百世。

斯巴达人为什么不能参加古代奥运会的拳击比赛?

斯巴达是以力量取胜的民族，在那个崇尚武力的年代，斯巴达人能征善战，体格健壮在希腊诸城邦中名列魁首。在奥运赛场上，斯巴达人夺取的冠军最多。然而，被认为最能展示男人力量与气质的拳击比赛，却从来不见强悍的斯巴达人的踪影，这是为什么呢?

拳击是一项非常古老的运动，早在公元前2000年米诺斯时期和迈锡尼时期就有艺术家对其激动人心的景象进行描述。古希腊是充满想像力的民族，他们给所有古老的事情都赋予了美丽的神话传说。

关于拳击与神?o的故事有好几个，第一个与希萨斯有关，据说拳击运动是智慧女神雅典娜指引这位杀死半人半牛怪兽的传奇英雄发明的。而奥林匹亚的第一次拳击比赛则是由太阳神阿波罗对垒战神阿瑞斯，最后以阿波罗大获全胜而结束。传闻还说赫拉克勒斯也因为高超的拳击技艺而声名远扬。

远古时代人们为了在大自然中生存下来，在狩猎食物的时候要抵御野兽和敌人的袭击，他们就用石块、棍棒乃至拳头来作为防身的武器，拳击运动也就在那种力量的较量中慢慢成形。

早在公元前900年左右的荷马史诗时代，拳击比赛已经在古希腊人中间展开了。斯巴达人对于拳击的发展壮大有非常大的贡献，他们称拳击为“斯巴达体操”，少年人在进行军事训练的时候也会进行这项练习，他们搏斗的时候不戴头盔，唯一的保护装置是打仗时候用的一块盾牌。

拳击运动需要竞技者具备良好的身体条件以及高超的技巧。公元前688年第23届古代奥运会上，拳击被列为正式的比赛项目。拳击手们头戴盔甲，手上用长皮条缠绕，起保护和增加硬度的作用。但斯巴达人从不参加这项比赛，因为拳击比赛必须要一方把另一方打倒才能分出胜负，终止比赛。好强的斯巴达人的名言是“永不认输”，如果在赛场上不能打败对方的话，就只能坚持到最后被对方打死，他们不愿意

面对这种尴尬的境地。因此，斯巴达城邦政府法律规定，不允许本城邦公民报名参加奥运会或者其他竞技会的拳击或混斗比赛。因此，虽然斯巴达人崇尚武力，不惜牺牲文明的代价来换取武力的强胜，但奥运会的拳击比赛，斯巴达勇士却从未染指过。

15古代奥运会为什么禁止妇女参加?

古代奥运会是男人的盛会，从裁判到运动员、教练员甚至观众都是男人，奥运会禁止妇女参加、参观比赛，女人如果偷看奥运会，一旦被发现会处以极刑。古希腊人禁止妇女参加奥运会的原因多种多样，其中最主要的有三个：一是性别歧视所致。从荷马时代开始，希腊妇女的地位逐渐下降，后来演变成男人的私有财产。古希腊的体育竞技是宗教庆典内容之一，希腊男人不能容忍地位“低下”的妇女与男性一样参加竞技活动，他们认为妇女在场对神灵是一种亵渎。

二与希腊神话传说中奥运会的起源有关，传说奥运会是赫拉克勒斯为自己夺得伊利斯城而举行的庆祝大典。赫拉克勒斯是宙斯的儿子，也是希腊神话中著名的英雄人物，力大无穷，一生建立了无数光辉业绩。据说这位英雄却对妇女充满偏见，他认为战场和竞技场是男人进行力量角逐的地方，而女性只会使男人的意志和力量减弱，遭受失败。

第三个则是与希腊人裸体竞技的习俗有关。古希腊奥运会也是对人体美的展示，裸体运动被认为是男性的“性别秘密”。妇女偷看会有伤风化，被偷窥者也会感到极大的羞耻和侮辱。因此，古希腊法律规定，妇女不能参加奥林匹克竞赛，凡妇女偷看奥运会之类的裸体竞技，将被处以极刑。

奥运会上唯一能观看比赛的是奥林匹亚附近的丰收女神德墨忒尔神庙的女祭司，赛场边为她专门保留座位。伊利斯法律规定：在奥运会举行期间，任何女性都不能越过比赛场地附近的一条河，违者将被从附近的山崖上扔下去。

奥运会期间，虽然不允许女子进入赛场，但是在场地附近，妓女成群，卖淫活动猖獗无比。地中海各地的妓女都会齐聚到这里。据说，妓女在奥林匹克运动会期间所赚到的钱相当于她们在一年当中其它日子里所赚的钱的总和。

16古代奥运会有什么特色?

古代奥运会延续了1000多年，虽然古代奥运会没有现在多姿多彩，但是它的刺激与精彩却是现代奥运无法与之匹敌的。2004年雅典奥运会之前，美国《华盛顿邮报》发表文章描绘昔日的奥林匹克盛会："现在人人都心情激动，因为2004年的奥运会将在希腊举行。28个世纪之前，奥林匹克运动会就在这里诞生。"然而，今天的奥运会早已脱离了公元前700多年奥运会纯真、本性的一面，古代奥运会集厮杀、狂欢、竞技于一体，人们尽情宣泄内心的情感，他们赤裸着身体在场上奔跑，血水与汗水交织，自然畅快，酣畅淋漓。

古代奥林匹克运动是为祭祀宙斯而举行的宗教庆典，不仅仅是一场体育盛会，它的每一项活动都是献给众神之王宙斯的。月圆之时，在宙斯神庙祭坛那27英尺高的青?宙斯像前，会燃起一堆篝火，由大祭司领头，赶着100头白色的公牛来到。长笛演奏者吹奏圣歌，祭司往公牛身上洒圣水。随后，祈祷者们一边喃喃自语一边割断公牛的喉咙。

用来祭祀的牛最后被烤熟，在举行过祭祀之后，会将烤熟的肉块和酒一起免费分给观众享用，大家大块吃肉，大碗喝酒，整个祭坛前洋溢着欢乐的气氛。吃喝完之后，大家自由活动，可以随便逛逛，参观一下宙斯神庙；听听演说家、历史学家、哲学家以及诗人的演讲；观看各种表演，如吞宝剑、吞火表演，看杂技、舞蹈等。甚至还有选美比赛、吃东西比赛、背诵荷马史诗比赛等等奇奇怪怪的事情。

古罗马斯多葛派哲学家爱比克泰德说："你能容忍所有的一切，因为那场景让你终生难忘。"历史学家托尼?佩罗特在他《裸体奥林匹克》一书中说："以观众满意度来讲，现代的奥林匹克运动会难以与之

匹敌，除非再加上里约热内卢的狂欢节、梵蒂冈的复活节弥撒和环球影城的精彩演出。”可见古代奥运会有多么的激动人心。

古希腊的神圣休战条约也执行得非常好，只要奥运会期间，基本上战争都会停下来。只有一次是个例外，那是在公元前364年，阿卡狄亚人征服了奥林匹亚周边地区。比赛期间，阿卡狄亚人派了一支军队去袭击，他们到达的时候，赛场上摔跤比赛正在如火如荼地进行着，人们都全神贯注于比赛。奥林匹亚是伊利斯的圣山，伊利斯人强烈反击。他们偷偷在宙斯神庙的屋顶上安排了弓箭手，向入侵者射箭。

古代奥运会的授奖仪式怎样进行?

古代奥运会结束之后，紧接着会举行庄严而隆重的授奖仪式，这也是极其激动人心的一幕。授奖台设在宙斯庙的青铜神像前，事先从宙斯神庙旁采摘的橄榄枝已经编制成美丽的花冠，放在一个特制的三脚台上。

授奖的时候，先由报导官宣布运动员的姓名、比赛成绩、所属的城邦及运动员父母的名字。然后由司仪把优胜者领到主持人面前；主持人起身将橄榄枝桂冠从三脚台上取下，庄重而优雅地给优胜者戴上。这时候，神庙前广场上的观众们齐声欢呼，掌声雷动，他们一齐向运动员投掷鲜花，高声歌唱，鼓乐齐鸣，现场一片欢腾。

古代奥运会对获胜运动员的奖励，侧重于精神奖励，古希腊人对于名誉看得极为重要，能够获得一次奥运会冠军，一家人甚至一个城邦都会以此为荣。物质的奖励对他们而言显得不是那么重要。奥林匹克的举办者虽然多次想提高运动会的物质奖励，但最终还是以精神奖励为主。

以橄榄枝作为奥林匹克运动精神的象征，寓意深刻，影响久远。古希腊人认为，橄榄树是雅典保护神雅典娜带到人间的，是神赐予人类和平与幸福的象征，因此用橄榄枝编织的橄榄冠是最神圣的奖品，能获得它是最高的荣誉。

在奥林匹亚举行的授奖仪式结束后，优胜者便陆续离开奥林匹亚，回到自己的家乡。奥林匹克冠军是整个希腊的骄傲，会像神一样受到人们的尊敬，回到家乡之后，城邦还会为他们的优胜者凯旋归来而举行盛大的庆典活动，给予他们各种各样的奖励。虽然奥林匹克运动上得到的是精神奖励，但城邦政府授予的物质奖励足够他们无忧无虑的生活一辈子。

古代奥运会上，第77届奥运冠军埃克萨涅特载着荣誉回到家乡时，城邦政府组织了300名青年骑着雪白的高头大马出城相迎，荣耀至

极。

更有甚者，据说在古代奥运会的历史上还有位老人，他有两个儿子同时在赛场上获得胜利归来，老人一时激动，竟然兴奋地死在了儿子的怀中。

古代奥运会的比赛项目有哪些?

古代奥运会起源于宗教祭祀活动，比赛的项目主要从古希腊传统体育活动中发展而来。最开始的前13届古代奥运会，只有短距离跑一个项目。后来随着军事活动的频繁加剧，慢慢地有了长跑、拳击、摔跤、武装赛跑、混斗、赛马、战车赛、五项全能、少年比赛等二十多个项目。比赛时间也随之从最开始的1天延长到15天。

其中赛跑是奥林匹克运动会最广泛普及的项目，短距离跑的比赛距离约为米；后来又增加了往返跑，距离是两个跑道的长度，约为米，即跑到终点后，在终点线处返回；再后来又增加了长跑，距离约为4614米。

古希腊奥运会赛跑的起跑线用一条石槽沟代替，竞技者两脚前后分开站立在起跑线的条石槽沟上，两脚尖分别放入沟内，身体前倾，传令官一声令下，便向前冲出。赛跑没有专门的赛道，比赛的时候在跑道铺上一层沙子，古希腊人赤脚跑在上面，足底要承受极大的痛苦。古希腊的跑道是直线的，不像现在是椭圆形，跑到尽头的时候他们必须得快速转换方向，人多的时候一不小心极有可能被绊倒。战车赛是最为激动人心的比赛，因为参赛的车、马比较名贵，所以参赛者一般都是比较有权势的人，加上赛事惊险刺激，所以赛车备受关注，经常引起轰动。比赛开始前，由身着红色披肩的裁判员、传令官和一名吹鼓手带领运动员列队入场。赛车的比赛规则是：一名骑手驾驭由４匹战马套起来的双轮战车，竞赛全程为12圈，大约14公里，跑道在比赛之前抽签决定。冠军获得橄榄枝花环以及城邦奖励的物质财富。不光运动员享受此等殊荣，获胜的战马也享有特殊待遇，死后会葬在主人的墓地，还会为马匹建立青铜雕像。实际上拥有车马的主人往往是富有的奴隶主，而他们既想夺得冠军，又担心自己的生命安全，所以常常让奴隶来代替自己驾车参加比赛，但是最后得胜的话，橄榄枝

桂冠要戴在主人头上，真正的竞技者也许会得到主人一点微薄的赏赐，但也仅此而已。

古代奥运会的拳击比赛是为了培养勇敢、强壮的战士，比赛在空旷的平地上举行。运动员只能用拳头或手掌击打对方，其中一方被打倒在地或者举起右手表示认输，如果双方都不愿意弃权，就一直继续下去。比赛不分体重等级、局数，也不受时间限制。因此，当时竞技会拳击比赛的时间最长，甚至有持续两天才见胜负的情况。拳击运动不仅要求竞技者具有良好的体力，更要有高超的技巧。摔跤是人类早期最原始的技击方式的演变，也是世界上历史最悠久的竞技运动之一，古希腊人对这项运动十分喜爱。公元前708年第18届古代奥运会上，将摔跤列入五项竞技当中，但是作为单独进行的竞赛项目也并没有被取消。

摔跤比赛之前，由抽签来决定对手。比赛的规则是：只要肩、胸、膝等部位接触地面，即被判为失去一分，失去三分就被淘汰出局。留下来的人再进行抽签分组，依此类推，直到决出最后的优胜者。

古代五项全能是哪几样?

五项全能运动是在公元前708年第18届古代奥运会上被正式列入比赛项目，是一个集铁饼、标枪、跳远、赛跑和摔跤五个单项运动组合为一体的项目。

古代五项全能比赛以掷铁饼开始，铁饼之后依次是跳远、标枪、赛跑和摔跤比赛。前四项在竞技场举行，最后一项摔跤则在神庙旁举行。运动员只有在前面四项当中取得优异的成绩，才有资格进行摔跤比赛，摔跤的第一名就是五项全能的冠军。斯巴达人强壮的体格使他们在这个项目上占优势，古代奥运会历届五项全能冠军，几乎被斯巴达人包揽。

古代奥运会五项全能与现代奥运会有很大的区别。掷铁饼的时候，竞技者先在手上抹上一层沙子或泥土，然后手持饼前后摆动，用上一步或上三步法在摆几次之后投出。当时的铁饼没有统一规格，就用一块扁平的石头，直径和重量差别很大。而且古代铁饼比赛的评判除了距离之外，竞技者姿势的优美程度也是一项非常重要的评判标准。

跳远比赛在悠扬的笛声陪伴下进行，据说长笛的乐曲可以激发竞技者的情绪，让他们掌握助跑节奏，计算时间。跳远运动员必须手持～公斤的哑铃，由石头或金属制成，古希腊人认为这样准确地掌握双臂摆动的幅度，保持身体平衡，有利于加大起跳时的推力，增加跳远的距离，而且可以使双脚平稳落地，古代奥运会规定，双脚如果不同时平行落地，成绩则视为无效。

古代奥运会最初的标枪就是他们常用的武器工具。标枪分为投准和投远，标枪的长大约和人的高度相当，一般是一根米左右、粗细与食指相同的木棍，用于投准时，木棍的顶端安装一个锋刃的矛头，投远时则不装。标枪的中前部用细皮条缠绕，在皮条的尾端打一个圈，投掷时将食指和中指插入皮圈中，古希腊人认为这样做能够把握重

心，有利于保持标枪的飞行方向，提高准确度和距离。赛跑。赛跑是最古老的运动，五项全能中的赛跑是短距离跑，也叫做“场地跑”，古希腊人称之为“斯泰德”，距离是米。

摔跤是古希腊最为普及的竞赛活动，古代奥运会摔跤竞技不分体重级别，而且只允许用胳膊和上半身发动攻击，禁止采用一些危险动作，每组一局决胜负。所以高水平的摔跤运动员往往都是一些身强力壮的大力士。

古代奥运会兴起衰亡的历史经过是怎样的?

公元前776年，伊利斯的厨师科罗波斯赢得了当年只有一项比赛的奥运会冠军，这是第一次有记载的奥运会冠军名单。奥运会最初的历史就从那时候算起，到公元394年奥运会结束为止，中间经历了1168年，共举行了293届。

古代奥运会按其起源、鼎盛、衰亡，大致分为三个时间段：1.公元前776年至公元前388年。公元前776年，伊利斯城邦开明的国王伊菲托斯决心把原有的宗教活动办成具有全伯罗奔尼撒最有影响的体育盛会，他努力革新宗教仪式，在祭祀活动上组织大规模的体育竞技活动，努力使宗教与体育竞技合为一体。时间定在闰年的夏至之后，宙斯的祭祀日里，并决定每4年举行一次。从这一年，古代奥林匹克运动会就被正式载入史册，成为古代奥运会的起步。那时候仅有一个比赛项目，即米的短距离跑。

希腊是一个独立的国家，政治、经济、文化都比较发达，雅典在很多方面位于希腊各城邦的首位，所以这一时期虽然纷争依然不断，但是总体上处于向上的趋势，公元前490年，雅典在马拉松平原大败波斯军队，这一胜利使得希腊全体人民情绪高昂，国威大振，兴建了许多运动设施、庙宇等，希腊各个城邦的参赛者从四面八方云集而来，奥运会盛极一时，成为希腊最盛大的节日，这一时期是运动会的黄金时期。

2.公元前388年至公元前146年，斯巴达和雅典之间历时27年的伯罗奔尼撒战争在希腊国土上展开，战争使得希腊国力大减。北方的马其顿王国渔翁得利，吞并了希腊。尽管马其顿国王有心振兴奥运，然而长久的战争、异邦的入侵占领让希腊人丧失了对奥运会的热情，奥运的精神也在逐渐消失。

3.公元前146年至公元394年，希腊被罗马帝国占领。作为人类童年时期的“希腊化”时代已经过去。虽然最初的时候仍举行运动会，但

奥林匹亚已不是唯一竞赛地了，职业运动员开始大量出现，奥运会成了职业选手的比赛，奥运精神彻底改变，希腊人对奥运会完全失去了兴趣。

公元394年信奉基督教的罗马皇帝狄奥多西一世认为古奥运会有违基督教教旨，是异教徒活动，宣布废止古代奥运会，古代奥运会至此彻底结束。

公元895年，在奥运会的圣地，奥林匹亚附近的阿尔菲斯河畔，拜占廷人与歌德人发生了一场激战，奥林匹亚各项设施在战火中毁失殆尽。

公元426年罗马大帝狄奥多西二世下令将奥林匹亚建筑物的残余部分焚毁。公元511、522年雅典接连发生了两次强烈的地震，繁荣的奥林匹亚山在一次次事故中彻底变成了一片废墟。

顺延了1000多年的古代奥运会就这样从精神到载体都成为历史，淡出了人们的记忆。

顾拜旦对奥运会有什么贡献?

顾拜旦为现代奥运会的产生和发展作出了杰出的贡献。在他的倡议下，第一届现代奥运会顺利召开，并走向国际化。1896～1925年，顾拜旦在任奥委会主席期间，先后成立了二十多个国际单项运动联合会，使国际奥委会的成员由14个发展到45个，被称为“现代奥运会之父”。

1863年1月1日，勒巴龙?皮埃尔?德?顾拜旦诞生于巴黎一个贵族家庭里。作为家里最小的孩子，顾拜旦从小接受了良好的教育，并且从父母那里继承了大笔的遗产。

顾拜旦从小就对竞技运动充满了兴趣，尤其喜欢拳击、赛艇、击剑和骑马。1875年开始，古代奥运会的遗址不断被挖掘出来，这引起了他极大的兴趣。大学期间，年轻的顾拜旦非常喜欢古希腊历史，对其深有研究。大学毕业后，顾拜旦投身于教育与体育改革事业。

1890年，他访问了希腊奥林匹克运动的发源地——奥林匹亚，碧波荡漾的爱琴海、巍峨的奥林匹亚山，唤醒了他从小形成的对古代奥林匹克的向往和崇敬。古希腊竞技运动与古希腊艺术、古希腊人民的品德共同构成了支撑古希腊文明的三大支柱，古希腊体育运动的精神深深地打动了他，“恢复奥林匹克光辉历史”的志向在他的心里开始萌芽。

经过多方面的考虑，联合志同道合的同仁，1891年，顾拜旦创办了《体育评论》杂志，积极宣传复兴奥林匹克精神，为推动奥林匹克运动复兴做了大量思想动员工作，将奥林匹克的理想根植于人们的内心。

功夫不负有心人，在他积极努力和多方筹措下。1894年6月16日，“国际体育运动代表大会”在巴黎开幕，有12个国家2000多人出席了开幕式，顾拜旦起草了开幕词。

这次会议对奥林匹克运动的复兴有着历史性的意义，大会通过了《复兴奥林匹克运动》的决议。23日，国际奥委会成立，并决定1896年4月在奥林匹克运动发祥地——希腊举办第一届现代奥运会，顾拜旦当选秘书长。大会同时决定，遵循古代奥运会的传统，每四年举行一次，不再停顿，而且也遵循“业余运动”的原则，现代奥运会掀开了它历史性的序幕。

复兴奥林匹克运动是一项国际性的大事，这中间困难重重，然而顾拜旦以他坚韧不拔的毅力、顽强奋斗的精神执着地发展着体育事业，致力于奥林匹克运动的复兴。

1883年20岁时开始复兴奥运会到1937年9月2日逝世，顾拜旦整整为奥林匹克运动奋斗了54年。

54年中间，他四处奔走联络各方，广交朋友争取支持，从文件起草，到宣传推广、图案设计……所有的工作，不分巨细，他都亲自操办。在现代奥运史上，顾拜旦是开天辟地的人物，因此被人尊称为“现代奥林匹克之父”。

第一届现代奥运会是顺利召开的吗？

1894年6月巴黎国际体育会议决定，将首届现代奥运会主办权交给历史名城雅典。希腊首都雅典，是古希腊时期重要的竞技场所之一。它特别重视文化教育，强调智育、德育、体育、美育四者的结合，创建了光辉灿烂的雅典文化。闻名世界体坛的古代奥运会发源地奥林匹亚，离雅典约300公里。

国际奥委会第一任主席泽维凯拉斯将召开奥运会的喜讯带回了雅典，他给顾拜旦的信中说："当时，从布林迪西到雅典，我的同胞都在兴高采烈地谈论着奥运会。"

然而维凯拉斯过于乐观了。没过多久，维凯拉斯就受到了当头棒喝，在他会晤希腊首相特里库皮斯的时候，首相提出：因经费问题，要求缓办奥运会。

这一消息迅速地传给了顾拜旦，他心急如焚。当年10月底，他匆忙从巴黎一路辗转来到雅典。到达雅典与维凯拉斯稍事寒暄之后，他就来到雅典古奥运会竞技场遗址。

遗址在经过人为与自然的破坏之后只剩下断垣残壁，满目荒凉，顾拜旦看着这些景象，心一下凉了半截。毫无疑问，在这样的废墟上重建运动场需要一大笔资金。渴望主办第一届现代奥运会的城市大有人在，然而在希腊举行第一届奥运会是顾拜旦复兴奥林匹克运动的第一个奋斗目标。如果在别的地方举行，则与他的理想毫无关联，那样就失去了奋斗的意义。但是在雅典举行，钱该怎样筹措呢？特里库皮斯首相的态度，引起了雅典市民的不满，更遭到了反对派的严厉指责，特里库皮斯在与顾拜旦的会晤中说："要让一个负债累累的国家拿很多钱去开运动会，这是行不通的。"法国驻雅典大使馆代办也给顾拜旦施加压力，代办说："由于你的到来，使雅典产生了一场政治危机，在野党是赞成按期召开运动会的，这等于为在野党反对特里库皮斯提供了口实。"顾拜旦一下陷入两难之中。顾拜旦是一个意志顽强的人，

他并未因此而灰心丧气。当时希腊国王乔治一世出访俄国彼得堡未归。几经思索之后，他想到了希腊王储。希腊王储康士坦丁时年26岁，孔武有力，喜爱运动。

王储听完顾拜旦的诉说后没有立即表态，顾拜旦随后与王储谈到了希腊的历史，谈到了希腊人民在历史上建立的卓著功勋，谈到了1821年希腊反抗土耳其统治的起义；谈到了为了活下来的60万同胞能做自己命运的主人，30万希腊士兵义无反顾地洒下了最后一滴鲜血……最后，顾拜旦满怀激情地说："因此，我对这样的希腊满怀信心。"

王储被感动了，他接着充满感情地说："而我，对奥运会充满信心。"王储接手筹备奥运会，这引起了首相的强烈不满。国王乔治一世回国后，也公开支持王储，迫使特里库皮斯辞去了首相职务。第一届奥运会就使得一国高级官员辞职，奥运会就像一个婴儿在磕磕绊绊中慢慢成长。

筹备工作进入正常运转。为了筹集资金，希腊全国各地开始了募捐运动，募集了332756德拉马，然而这只是杯水车薪。为了弥补资金不足，希腊政府拨款40万德拉马，让邮政部门发行了一套以古奥运会历史为题材的邮票，高于面值出售，这是世界上第一批奥林匹克邮票。

希腊人虽然通过募捐、发行邮票筹集了不少资金，但与实际所需还有很大差距。最后希腊富商乔治?阿维罗夫捐献了100万德拉马巨款，在古运动场的废墟上重建了大理石运动场。为了纪念阿维罗夫对运动会所作的贡献，希腊在雅典广场为他建造了一座塑像，并在运动会开幕前一天举行了揭幕典礼。

第一届奥运会克服重重困难，终于在1896年4月6日开幕了。这是历届奥运会举行月份最早的一次，因为这一天是希腊反抗土耳其统治起义75周年的纪念日。

首位现代奥运冠军是谁？

1896年4月6号，第一届现代奥运会在雅典大理石体育场正式开幕。第一项比赛项目是三级跳远，在这个项目上，诞生了现代奥运史上的第一个冠军：来自美国哈佛大学的大学生詹姆斯?B.康纳利。

康纳利参加奥运会非常富有戏剧性。他和当时的哈佛校长及体育委员会主席探讨此事，但他们断然拒绝他的请求。在他们看来，那只是一次“公费旅游”。他们甚至告诉康纳利：“如果去参加奥运会，就等于退学，再想回来上学的话则需要重新申请复学。”康纳利非常愤怒，他当即告诉校长和主席：“我返回美国后不会退学，也不会再申请读哈佛大学，现在我就读完大学了。日安！”

康纳利正式离开了哈佛，开始了他的冒险之旅。他是美国代表团11位成员之一，其他同伴都是波士顿体育协会麾下的运动员，参赛是免费的。而康纳利是一个穷小子，不被这个上层社会的精英机构所接受。

他花掉了自己仅有的700美元，再加上一家名叫苏福克的体育协会的赞助，他登上了德国SS福达号货船。康纳利的运气并不好，在启航的前两天，他伤了后背，这几乎让他无法正常参加比赛。幸好从纽约到那不勒斯的17天航行中，他的伤痊愈了。然而祸不单行，刚刚下船，他的钱包就被人偷走了。不过，糟糕的事情还在后面，由于历制的不同，他们原以为12天后才开始的比赛在他们到达的第2天就开始了。接下来康纳利又发现，比赛规则要求与他从小练习的传统方式不一样，这让他大为郁闷。

4月6号下午，在简短的开幕式之后，三级跳开始了，比赛规则是每位参赛者试跳三次决出胜负。康纳利最后一个出场，他走到沙坑前，把帽子扔到了一个别的运动员跳不到的位置上，然后大声许诺自己要跳到帽子那里去。他在跑道上加速，像希腊官方规则要求的那样，先两个单足跳，然后起跳。最后，他落在比他的帽子更远的地

方。现代奥运史上的第一个奥运冠军也就毫无悬念地诞生了，他就是美国人詹姆斯?B.康纳利。

《体育杂志》杂志这样写道：“12个国家的年轻运动员轮流参赛，最后剩下的是一个希腊人、一个法国人和一个美国人。最终的胜利属于那个毫不费力气的美国人……”这篇文章甚至没有提到他的姓氏。康纳利在开幕式当天的胜利，激励美国人在12项田径比赛中赢得了9枚金牌，成为首届现代奥运会的宠儿。

回程的路也是举步维艰，为了赚一些旅费回美国，他利用首枚金牌夺冠的机会现场给强生品牌的药品签名做广告。内容是这样写的：“强生牌止痛擦剂完全治好了我的背痛。每当我快用完药时，他们就再给我一些。”这应该算是体育人代言商品的第一例，正是靠着这个，康纳利顺利地返回了美国。

为什么称萨马兰奇为“奥运教父”？

胡安?安东尼奥?萨马兰奇，1920年出生于巴塞罗那伊伦大街28号，从幼年时起，萨马兰奇就迷恋上体育运动，曲棍球、滑雪、射击、帆船、马术、拳击以及高尔夫球等体育运动陪伴他度过了美好的少年时期。9年级的时候，萨马兰奇迷上了曲棍球，还是巴塞罗那名闻一时的少年曲棍球手。

22岁步入商界，不久之后萨马兰奇成为巴塞罗那一家著名纺织企业的总经理。也是在那时，他喜欢上了风靡西班牙的旱冰运动。1942年，他在西班牙皇家体育俱乐部创建了西班牙第一支旱冰球队，从此与体育结下了不解之缘。

萨马兰奇首次接触奥运会是在1952年赫尔辛基奥运会上，他作为记者参与奥运会进行报道。1966年，萨马兰奇成为一名国际奥委会成员。1980年，在国际奥委会工作了14年之后，60岁的萨马兰奇成为历史上第7位国际奥委会主席。

那时候正处于奥运事业的困难时期，奥运会在“冷战”阴云笼罩之下衰败不堪，生存岌岌可危。萨马兰奇顶风而上，他运用了一切专制与现代化的手段，允许职业运动员加入，让奥运会更加精彩激烈。

他是一个不折不扣的改革家，体育商业化、奥运职业化等都是他的首创。1976年的蒙特利尔奥运会出现了巨大的财政亏损。当时盛行的种族隔离制度也让奥运会阴影不断，先后有28个非洲国家拒绝出席，如此规模的集体抵制，是奥运史上的第一次，也是最大的一次。1980年的莫斯科奥运会因为前苏联入侵阿富汗，受到美国以及其他64个国家的强烈抵制。而1984年的洛杉矶奥运会，前苏联及其他东欧国家出于报复也进行抵制。

3届奥运会的连败，让这项盛会像瘟疫一样让人避之惟恐不及。在这种情况下，1984年的奥运会只有洛杉矶一个城市申办。然而得到申办权的洛杉矶却得不到来自政府方面的任何资金支持，美国政府和洛

杉矶市议会都明确表示不会提供财政支持，洛杉矶只好向国际奥委会申请，要求允许以民间方式由私人主办奥运会。在此之前，国际奥委会从来没有由私人举办奥运会的历史，《奥林匹克宪章》也明确规定只能由城市主办奥运会。

面对这样的局势，萨马兰奇别无选择，改革已是必然，商业化也将是奥运会唯一的出路。完全商业化操作奥运会的洛杉矶提出了相当苛刻的条件，国际奥委会只好屈从，同意他们不用新建任何场馆。美国政府对奥运会漠不关心，要求主办者自己谈判电视转播权。但是，这场奥运会最终的结果是他们赢得了2亿美元的收益，洛杉机奥运会成为历史上第一届盈利的奥运会。

洛杉矶的成功让奄奄一息的奥运会有了喘息的机会，1992年，奥运会在萨马兰奇的故乡巴塞罗那举行，所有的成员国都派团参加，巴塞罗那奥运会再次成为一个极其赚钱的盛会，各种赞助以及出售电视转播权的收入让奥运会主办机构财源滚滚，奥运的商业化使得人们对于奥运会的激情越来越浓厚。

1996年现代奥运100周年时，萨马兰奇说：“商业化是使体育适应现代社会的最强有力因素。”那一年，他把奥林匹克的五环标志搬到了亚特兰大，那是大赞助商可口可乐的总部，萨马兰奇亲手把奥林匹克运动由烧钱黑洞变成一个现代商业运作的典范。

担任国际奥委会主席21年来，萨马兰奇的足迹遍及五大洲的190多个国家和地区，每天大约工作13个小时，几乎不拒绝任何一个邀请或提问，为全球体育事业作出了巨大的贡献。这中间经历了难以数计的曲折和磨难，但他始终是国际体坛一面不倒的旗帜，没有人能够替代他的位置。

五大洲选手齐聚奥运是哪一届?

英国首都伦敦，素有“雾都”之称，终年浓雾弥漫。1908年第四届奥运会将于4月27日至10月31日在这里举行，这是五洲代表共同参加的第一次集体聚会。这次奥运会历时半年多，是历史上会期最长的一届奥运会。

之前申请主办第四届奥运会的城市有罗马、柏林、米兰和伦敦。因为得不到政府支持，柏林被迫撤消申请。国际奥委会投票决定将会址选在罗马，由于多次地震和火山爆发，意大利蒙受了巨大的经济损失。在1906年雅典运动会期间，罗马提出因财政困难，无力举办奥运会，宣布放弃主办权。无奈之下，国际奥委会求助于伦敦方面，英国政府再三考虑，答应运动会在伦敦如期举行，并且迅速地投入奥运设施建设，他们在伦敦西区兴建了一座可容纳7万余观众的体育场，建造了一个长100米、宽15米的游泳池，以及自行车场等等。

开幕当天，大雾弥漫，雨丝纷飞。英国皇室成员及国际奥委会官员出席了大会。这届奥运会首开服装统一，列队入场之风气，各代表团穿统一的服装，在本国国旗引导下列队入场。大会规定，旗手通过英国国王爱德华七世观礼台前时，要将旗帜下降，以示致敬。然而，旗帜引发了不少问题。首先入场的美国、瑞典代表团发现会场没有悬挂他们的国旗，向组委会提出抗议。紧接着担任美国旗手的美籍爱尔兰人不愿向爱德华七世致敬，高举大旗通过了主席台，引起了一阵骚动。此外，与俄国共同列队进场的芬兰选手认为在帝俄旗帜下入场是一种耻辱， 因此拒绝参加开幕式。

伦敦奥运会共有22个参赛国的2034名运动员，其中女子36人，总人数比前三届的总和还要多。冰岛、新西兰、俄国、土耳其和芬兰都是首次参赛。1900年，第二届巴黎奥运会，有一名印度运动员随同英国队参加，使欧、美、亚、大洋洲均有代表参加当届运动会，只是缺少非洲国家。1904年第三届美国圣路易斯奥运会，非、欧、美、大洋

洲均有代表参加，但亚洲缺席。直到本届奥运会，土耳其队与会，使得奥运会首次五洲代表齐聚，对奥林匹克运动国际化具有历史意义。伦敦奥运会的组织良好，井然有序，绝大多数项目进行得十分顺利，取得了显著的成绩，27个田径赛项目创造了16项奥运会纪录，其中有5项高于当时的世界最佳成绩，“重在参与”的奥林匹克精神首次被提出并得到体现。并且从这届奥运会起，奥运会的奖牌开始规范化。其标准样式是1907年5月在国际奥委会全会上制定的，直径为60毫米，正面使用国际奥委会制定的统一图案，反面由主办国设计，以突出国际奥委会的地位和作用。

这届奥运会建立了许多合理的制度，许多一直沿用至今，如：筹委会编印的竞赛规程、规则以及安排的细节、宣传海报，对参赛选手的资格、尤其是业余身份也有严格规定。计量长度的单位也改成公制，个人项目每国选手报名以12人为限等等。

总之，伦敦奥运会以其良好的组织工作和出色的设备引起了世人的关注，扫除了前两届奥运会给世人留下的不良印象，为奥运会重新树立了良好的形象，使奥林匹克理想逐步得到传播。

五环旗是如何产生的?

随着奥林匹克运动的蓬勃发展，五环标志已成为奥林匹克精神与文化的形象代表，五环“转”到哪里，奥林匹克运动就在哪里生根开花，成为当今世界上流传最广的标志。

五环的由来有过一个有趣的故事。1936年第11届柏林奥运会第一次举行火炬传递活动，火炬的传递路线从奥运会发祥地奥林匹亚开始，从希腊北部出境，沿多瑙河过奥地利，最后进入德国。

为了使这一活动更具有象征意义，德国奥运会组委会成员几乎完全按照古代奥运会的情景来布置沿途经过的古希腊遗址。火炬到达德尔菲帕那萨斯山的古代运动场时要举行一个特别的仪式。这时，组委会主席卡尔?迪姆突发奇想，他设计了一个五环标志，并将它刻在一个将近1米高的长方形石头的四面，放在了古运动场的起跑线一端。仪式结束后，火炬继续前行，而这块作为道具的石头却被留在了古运动场。

没有人知道这块刻有五环标志石头的来历，很长一段时间里，人们把它当做“有3000年历史的古代奥运会遗迹”而广为流传。故事以讹传讹，蒙骗了很多人，直到20世纪60年代才被德尔菲的希腊官员指出。1972年5月，这个假文物被送到德尔菲的另一个地方——古罗马广场入口处。 实际上，奥林匹克运动的五环标志出自现代奥运会创始人顾拜旦之手。顾拜旦认为奥林匹克运动应该有自己的标志，他一直在脑子里对这个构思进行设计。1913年，他终于设计出了五环标志和印有五环的奥林匹克旗。

五环标志由5个奥林匹克环从左至右套接而成，可以是单色，也可以是红、蓝、黄、绿、黑5 种颜色。最初对五种颜色的解释是代表各国国旗的颜色，后来又将5个不同颜色的环解释为五大洲的象征。奥运会会旗，长3米，宽2米，以纯洁的白色为底，上面印有蓝、黄、黑、绿、红五环，蓝、黑、红环在上，黄、绿环在下，环环相扣。

1914年6月15日～23 日，国际奥委会在法国巴黎举行代表大会，庆祝国际奥委会成立20周年。在纪念大会上，顾拜旦拿出了自己设计的五环标志和一面印着五环的旗帜向大家展示，并提议作为奥林匹克运动的标志。与会代表听取顾拜旦对五环标志的说明后，确定将奥林匹克五环和奥林匹克旗作为奥林匹克标志，并将它悬挂起来。 1920年，第七届安特卫普奥运会体育场上首次飘起了奥林匹克旗。比赛之后比利时奥委会赠送了国际奥委会一面同样的旗帜，在奥运会期间悬挂。后来这一做法成为定制，历届奥运会开幕式上，由上届举办城市转交此旗，由举办城市保存，比赛期间主运动场仅悬挂代用品。 1979年6月，国际奥委会正式宣布了会旗和五环的含义：根据《奥林匹克宪章》，奥林匹克旗帜和5 个圆环的含义是：象征五大洲的团结以及全世界运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥运会上相见。《奥林匹克宪章》还规定：“奥林匹克五环”是奥林匹克运动的象征，是国际奥委会的专用标志，未经国际奥委会许可，任何团体或个人不得将其用于广告或其他商业性活动。

巴黎奥运何以气坏顾拜旦？

世界名城、法国首都巴黎，被人称之为“世界花都”，横跨塞纳河两岸，位于巴黎盆地中央，水陆交通方便，是举行国际比赛的理想地方。这个拥有众多文人古迹与自然美景的城市，一开始，却并没有敞开胸怀热情地迎接现代奥运会。在现代奥运会举办之初，世界博览会在全世界的影响最大。1900年世界博览会在巴黎举行，因此顾拜旦就想利用这个机会，让奥运会在巴黎同时举行，借博览会之名来扩大奥林匹克运动的影响。然而，让人想不到的是，巴黎把奥运会办成了一场闹剧。

法国政府接管了奥运会的举办大权后，把奥运会的任务交给了博览会的主要负责人阿夫雷德?皮卡尔，让他身兼两职，顾拜旦则被闲置一旁。阿夫雷德?皮卡尔是一个不热心奥运会的人，对顾拜旦提出的奥运会筹备方案，不屑一顾，淡然置之。他把主要精力放在博览会上，奥运会比赛项目、日程、场地等均服从于博览会的安排。他也不愿意花巨款去建设体育场，尽管当初他承诺过。

顾拜旦竭尽全力，多方游说，却一无所成，也没有人认可与同情他。他甚至被挤出了领导班子，在日记中他倾诉了内心的的愤慨与苦恼：“世界上有一个对奥运会非常冷淡的地方，这就是巴黎。”

当地人对奥运会毫无热情，在广告和宣传资料上用的新概念是：“国际锦标赛”，连报刊、杂志都沿用了这个概念。奥运会由世界博览会的举办者分出一个体育部门来筹划。

运动会于5月20日至10月28日进行，比赛日程安排得很不紧凑，如击剑安排在6月，田径体操赛在7月，游泳、赛艇在8月，自行车赛在9月等等，整个运动会开了5个多月，堪称是一次“马拉松”式的运动会。

比赛场地的安排更加离谱，大会组织者别出心裁地将比赛项目按博览会工业类别分在16个区域进行。例如，击剑被安排在刀剑制造工业区、划船安排在救生系统展览区、自行车比赛划归“车辆展览馆”；

田径比赛是在“提高工人的思想品德”的标题下进行的；“钢制品”一栏中提到了少许关于滑冰的文字等等。这些官员们把巴黎奥运会作为世界博览会的小型节目，运动会成了博览会的一部分，成了展览会招揽观众的体育表演。有的项目比赛完了，个别选手甚至不知自己参加的是奥运会比赛。

顾拜旦坐在三轮摩托车上，神情悲伤地从东往西地来回跑，赶往各个赛场观看比赛。他眼睁睁地看着巴黎奥运会以令人啼笑皆非的方式进行着，自己却没有扭转乾坤的力量，悲愤万分。当他听说巴黎方面把奥运会作为博览会的一个宣传手段时，气得几乎快要吐血，却又无能为力。

后来，他评价1900年巴黎奥运会时说：“动机本来是好的，但结果却不是奥运会了。他们利用了我们的事业，并且毁坏了我们的事业。”

巴黎奥运会是一届变了味的奥运会，奥运会成为博览会的附属品、宣传品，离复兴奥林匹克运动的目标差之千里。

首次承包奥运会的人是谁?

1976年，国际政治动荡不安，加拿大蒙特利尔奥运会债台高筑。美国的洛杉矶市成为唯一的奥运会申办城市，毫无异议的获得第23届夏季奥运会主办权。然而，刚刚申请完举办权之后一个月，洛杉矶市议会通过了一项不准动用公共基金承办奥运会的宪章修正案。美国政府与洛杉矶市都明确表示不会为了举办奥运会而花纳税人的一分钱，洛杉矶奥运会一开始就蒙上了浓厚的阴影。

迫于无奈，国际奥委会接受了洛杉矶奥委会的建议，通过民间方式来举办本届奥运会。这在奥运史上是绝无仅有的事，承办奥运不仅要花费巨额资金，更有面临巨大亏损的可能，政府都退避三舍，更何况私人呢？危机关头，美国一家旅游公司的经理尤伯罗斯勇敢地站了出来，与美国奥委会及洛杉矶政府签订合同，以个人身份担任了该届奥运会组委会主席并承办本届奥运会。

彼得?尤伯罗斯，1937年出生在伊利诺斯州一个房产主家庭。由于家庭原因，他经常变换学校，这也培养了他迅速地适应新环境的能力。在大学时候，他是水球队的主要得分手，曾一度入选美国国家水球队。

大学毕业之后，尤伯罗斯和所有年轻人一样，怀着创业的梦想闯荡江湖，寻找自己的事业。刚毕业那几年，他一直呆在航空服务行业，体味过成功的喜悦，也尝过失败的痛苦。30岁以后，尤伯罗斯在好莱坞创建了一家小型运输咨询公司，经过一段时间的经营，公司业务蒸蒸日上。在此基础上，尤伯罗斯又涉足旅馆和旅游服务业，他创办的第一旅游公司是北美第二大旅游公司，年收入大约2亿美元。经过二十多年的奋斗，尤伯罗斯跻身百万富翁的行列，个人资产已经超过100多万美元。

奥运商业性操作，最重要的财源是出售电视转播权、企业赞助、门票销售。尤伯罗斯将从前免费的电视转播权包装为一项专利产品进

行出售，美国广播公司电视台花费亿美元获得独家转播权，组委会收到第一笔资金。

其次是赞助，以前政府官员拉赞助要么靠威胁，要么靠乞求。而尤伯罗斯却不这样，他是一个商人，是谈生意、谈交易的高手。他设计出各种产品组合，吸引企业家购买。他是一个谈判高手，非常善于抓住谈判对手的心理，摆出最有说服力和诱惑力的理由，令对手心甘情愿地掏钱认账，这一项筹集到亿美元。最后是门票，尤伯罗斯严格控制赠票，甚至放话说，即使总统来也得自掏腰包买门票。尤伯罗斯一毕业就从事服务行业，是市场促销的老手。最后，门票定价为50～200美元，销售量远远超出了以往各届。

另外在成本控制上他也非常有方法。尤伯罗斯雇佣了200人，这是蒙特利尔奥运会雇佣人数的十分之一。他还因地制宜，充分利用现有设施而尽量避免重新建设，节约了大量经费。

1984年7月28日，当地时间下午4点15分，第23届奥运会在洛杉矶纪念体育场开幕……

奥运会之后，经过计算，组委会盈利亿美元。尤伯罗斯以商业性开发筹集资金，改变了奥运会一向靠政府补贴的做法，使洛杉矶奥运会盈利亿美元的消息引起了世界轰动。自此以后，奥运会走向商业化进程，奥运会巨大的经济利益使得各个国家竞相申请成为主办国。

何时何地奥运会首次实现卫星实况转播?

现代奥运会虽然兴起于科技高速发展的时代，但是最开始的时候却几乎看不到技术的影子，技术并没有广泛应用在奥运会当中，充其量也是辅助性的，如借用建筑技术修建体育场、游泳池等。随着科学技术的发展，技术成果越来越多地被应用到奥林匹克运动会中，突出表现在场地、设施和运动员装备等方面。

1912年第5届瑞典奥运会在场内试验性地安装了电动计时器和终点摄影设备，使计量时间精确到1/10秒。

1920年第7届比利时安特卫普奥运会，在装备等方面比一战前的几届都有了很大突破。安特卫普市兴建了一个能容纳3万人左右的体育场和其他体育设施，体育场的煤渣跑道周长400米，这是奥运会第一次使用标准跑道。 1928年第9届荷兰阿姆斯特丹奥运会，东道主特意建造了一座高塔来盛放奥运圣火。火种取自奥林匹亚，用聚光镜聚集阳光点燃火炬，这也代表了当时的科技水平。

1936年，德国柏林奥运会，第一次通过电视播放了奥运会的比赛盛况，在全世界范围内扩大了奥运会的影响，也为以后电视转播奥运会开创了先河。

1956年墨尔本奥运会使用飞机来传递圣火，火种仍然按照惯例从奥林匹亚采集，用飞机传递到墨尔本，总行程共约2万多公里，飞机成为神圣的传递圣火的使者。在20世纪50年代，新材料技术革命给奥林匹克运动带来了翻天覆地的变化。运动员的衣服及运动设施都得到了进一步的改进。

科技给奥运带来了便利的同时，也产生了一些负面影响。1960年第17届罗马奥运会上，科技应用的另外一个方面有了新的突破——兴奋剂的使用。奥运会举行的时候，正值罗马酷暑当头的日子，一位自行车手因为服用了过量的兴奋剂，在比赛当中猝死在比赛现场。

最让人激动的是1964年18届东京奥运会，为了向全世界转播奥运会的盛况，美国发射了“辛科姆”通讯卫星，首次实现了向全世界转播奥运会。从此，世界体育与奥林匹克运动翻开了新的篇章，世界各地的体育爱好者可以坐在家中通过电视观看奥运会的实况。

东京奥运会是一届高科技的盛会，为了办好这一届奥运会，日本方面使用了所有的传播工具，包括广播、电视、报纸、杂志等各种公共传播媒介。还修建了一座高达米的电视发射塔，运动场地内也装置了特殊电视，选手们可以由此知道比赛项目进行的结果；新闻中心齐全的设备，让媒介及记者们可以快速得到最新消息；而全世界的人们也可以通过人造卫星及时地了解比赛结果和比赛的各种细节，奥运真正走进了千家万户。

现代奥运会的开幕式为何放鸽子?

鸽子作为和平的象征在各种重大场合频频亮相，这也是有典故的。据《圣经?创世记》记载：人类的始祖亚当夏娃因为偷吃禁果被逐出了伊甸园。亚当活了930岁，他和夏娃生了无数子女，他们的后代子孙又代代繁衍生息，人类的数量越来越多，逐渐遍布整个大地。后来，该隐杀死了他的弟弟，揭开了人类互相残杀的序幕。上帝诅咒了土地，使得人们要付出艰辛的劳动才能维持生计，怨恨与邪念日益增多。人们无休止地相互厮杀、争斗、掠夺，地球上处处充满了暴力，罪恶到了无以复加的地步。

上帝看到这一切，后悔万分，对人类犯下的罪孽心里十分忧伤，他亲手缔造了他们，现在却又不得不亲手毁掉他们，这实在是一件痛苦的事情。上帝说："我要将所造的人、飞禽走兽以及地球上所有的生灵都消灭掉。"然而，最终他还是舍不得将他的创造全部毁掉，他希望新一代的人和动物能够比较听话，悔过自新，建立一个理想的世界。

上帝通过长时间的观察考量，终于在罪孽深重的人群中发现了一个人，那就是诺亚，上帝看到他很守本分，而且教子有方，三个儿子在父亲的严格教育下也没有误入歧途。诺亚还经常告诫周围的人们，让他们赶快停止作恶，从充满罪恶的生活中摆脱出来。然而人们对他的话都不以为然，继续作恶享乐，我行我素。上帝选中了诺亚一家：诺亚夫妇、三个儿子及其媳归，作为新一代人类的种子保存下来。上帝告诉他们七天之后就要实施大毁灭，让他们用歌斐木造一只方舟，并且将建造的方法和规格都清楚地告诉了他。诺亚一边赶造方舟，一边劝告世人悔改其行为，然而依然没有人相信他的话。在孤立无援的情况下，诺亚花了整整120年时间，终于造成了一只庞大的方舟。

上帝看到方舟造好了，就说："看哪，我要使洪水在地上泛滥，毁灭天下，凡地上有血肉、有气息的活物无一不死。我却要与你立约，你同你的妻子、儿子、儿媳都要进入方舟。凡洁净的畜类，你要带七

公七母；不洁净的畜类，你要带一公一母；空中的飞鸟也要带七公七母。这些都可以留种，将来在地上生殖繁衍。”2月17日，诺亚600岁生辰那天，海洋的泉源都裂开了，巨大的水柱从地下喷涌而出；天上的窗户都敞开了，大雨日夜不停，降了整整40个昼夜。水无处可流，迅速地上涨，比最高的山巅都要高，地球成了一片汪洋。地上所有靠肺呼吸的动物都死了，只留下方舟里的人和动物安然无恙。

上帝顾念诺亚和方舟中的飞禽走兽，便下令止雨兴风，风吹着水，水势渐渐消退。在亚拉腊山边，诺亚将方舟停靠了下来。几十天以后，诺亚打开方舟的窗户，放出一只乌鸦去探听消息，然而乌鸦一去不回。诺亚又把一只鸽子放出去，要它去看看地上情况怎么样。由于遍地是水，鸽子根本找不到落脚之处，只好又飞回方舟。七天之后，诺亚又把鸽子放出去。黄昏时分，鸽子飞回来了，嘴里衔着碧绿的橄榄叶，很明显是从树上啄下来的。诺亚由此判断，地上的水已经消退，大地已然平安无恙，于是从方舟来到地面开始重新生活。后世的人们就用鸽子和橄榄枝来象征和平。

1896年首届雅典奥运会开幕式上，奥林匹克火炬接力手持火炬进入运动场，当接力火炬传到最后一名接力运动员手上，他沿着跑道绕场一周后，点燃奥林匹克圣火，之后满场放飞了象征和平的鸽子。成群的白鸽在运动场上空展翅翱翔，场面十分壮观，场内气氛也被烘托得活跃而热烈。

1920年国际奥委会决定将放鸽子作为奥运会开幕式的一个固定程序，从此就成了一个传统仪式，沿袭至今。

在奥运为媒的婚礼中，被誉为“年度最佳婚礼”的是哪一次？

现代奥运会的举办，对于促进世界人民之间的相互了解，增强团结，起了很大的作用。奥林匹克赛场，不仅是运动员们挑战极限、创造纪录的场所，也成了培养爱情的温床，为很多男女青年搭起了红线。不少来自各国的、陌生的青年男女在这里由相识而相爱，最终组成家庭。

1956年第16届墨尔本奥运会的田径赛场就有一对年青人在这里相识相知。他们就是美国田径运动员H.康诺利和捷克斯洛伐克运动员菲卡托娃，前者在链球比赛中以米的成绩摘得一枚金牌；后者则在女子铁饼的比赛中以米的成绩夺冠。

墨尔本田径赛场见证了他们的爱情，两人同好铁饼，在田径场的器材保管室门口他们第一次相遇，一见钟情。对运动的热爱，让他们有了更多的共同语言，两人很快坠入爱河，在奥运会上就定下良缘并互赠结婚戒指，这一对奥运情侣也迅速成为人们关注的焦点。

然而，好事多磨，异国异地的恋情要想开花结果，却非易事。他们的结合在当时也颇费周折，奥运冠军是各个国家的宝贝，谁也不舍得轻易放走。他们的婚姻大事惊动了两国总统，为了促成这一段姻缘，美国总统亲笔致函捷克总统，请他力促好事早成。1957年，经美国和捷克两国总统的协商，在两国各方人士的努力和关照下，菲卡托娃获得了移居美国的证明，他们的结婚申请也获得了批准。随后，这对有情人在捷克首都——美丽的布拉格举行了隆重的婚礼，又一个奥林匹克家庭诞生了。这一对奥林匹克冠军的结合，被誉为那一年的“年度最佳婚礼”。奥林匹克运动会谱写了很多奥运爱情故事，这些夫妻档或者情侣档为奥林匹克文化增添了很多浪漫气息。

第一对由奥运会“做媒”并喜结良缘的夫妻是在第七届比利时安特卫普奥运会成就的。1920年，美国队乘船前往比利时的安特卫普参加第7届奥运会，横渡太平洋的漫漫长途让两个年青人——田径运动员兰

登和游泳运动员洛德一见倾心，再见钟情，太平洋之旅成了他们真正的情侣之路。

比赛中，凭借着爱情的力量，兰登一举夺得了男子跳高的金牌，而他的心上人洛德却在游泳预赛时名落孙山。

第一对参加同一届奥运会的夫妻也是美国人，他们是大卫和他的太太劳伦斯。他们共同参加了1952年第6届挪威奥斯陆冬季奥运会。劳伦斯参加了3个项目的比赛，战绩辉煌，在大回转障碍滑雪和回转障碍滑雪中取得了非凡的成绩。而大卫只参加了大回转障碍滑雪一个项目，却只得了第35名，名落孙山。

最有意思的是，1960年大卫担任美国滑雪队的主教练，成绩比他突出的劳伦斯被任命为助理教练，这对奥运夫妻成了夫妻教练。

奥运史上年龄最大的选手是谁?

奥斯卡?斯旺，1847年5月1日生于瑞典塔努姆。1908年，斯旺在英国伦敦奥运会射击比赛中夺得自己第一枚奥运金牌的时候，已是60岁高龄了，成为奥运会历史上年龄最大的冠军。奥斯卡?斯旺老人并不是一名专业射击手，他原本是一名猎户，住在瑞典斯堪的那维亚山脚下，凭着弹无虚发的本领在家乡享有盛誉，儿子名叫阿尔弗雷德?斯旺，他自幼在父亲的熏陶下也技艺非凡。

伦敦奥运会召开前一年的冬天，斯旺老人家里迎来了一位尊贵的客人。他开门见山对主人说："斯旺先生，我是瑞典奥委会的官员。听闻你有百步穿杨的本领，这次想请你和你的孩子一起去参加奥林匹克运动会的射击比赛。"

斯旺老人哈哈大笑："我是一个猎户，况且早已年过花甲，还能干些什么？"官员接着介绍说："奥运会中有一个项目是射击，瑞典在奥运会的比赛中每次都派选手参赛，却从来没有得过金牌，甚至连前六名都没有进入。奥运会从1900年起设立了跑鹿射击这个比赛项目，射击目标在100米之外移动，稍纵即逝，运动员必须既要有准确的枪法、敏捷的反应，还要能根据目标的移动速度，精确地估算出位置才能命中。因此人们推荐了你们父子俩，希望你们父子俩参加奥运会，为瑞典的荣誉一显身手。"斯旺父子俩被这位官员的再三邀请说动了心，决定出山到奥运会一试枪法，为瑞典争光。

1908年7月9日，第4届奥运会跑鹿射击团体赛在伦敦射击场上拉开了战幕。看台上座无虚席，人们早就听说瑞典将有一位60岁的老翁带着儿子一起参加比赛，好奇之心人皆有之，他们纷纷前来一睹花甲老人的风采。当银须飘飘的老斯旺和英姿勃勃的小斯旺一同步入赛场时，赛场上响起雷鸣般的掌声。

跑鹿射击实在不是轻而易举的事情，加上伦敦浓雾迷漫的天气，很多运动员在试过几次之后，自觉无望，放弃了比赛。老斯旺凭借自

己多年的狩猎经验，沉着冷静地完成了比赛；小斯旺在父亲的影响下，也机敏地将比赛进行到底。比赛还没有结束，人们就情不自禁地为他们鼓起了掌。

最后，父子俩以86环的成绩荣登团体赛冠军领奖台，全场响起雷鸣般的掌声。在个人比赛中，输掉团体赛的英国射手采用人海战术，试图夺回金牌。然而，面对英国队的重重包围，老斯旺乘胜追击，力战群雄，以25环的成绩再夺单发个人金牌，小斯旺获得银牌。老斯旺还获得双发个人铜牌。

比赛刚一结束，人们蜂拥而上，将这父子俩团团包围，这是人们在现代奥运会上第一次看到父子俩并肩比赛，且同登冠军宝座，尤其是夺取金牌的人竟然是一位年过花甲才涉足体坛的老人，所有人都被感动了。

在雄壮的乐曲声中，国际奥委会主席顾拜旦和英国女王一起把金牌挂在斯旺父子俩的脖子上，顾拜旦握着老斯旺的手说："我今年45岁，该称您一声斯旺大叔，您就是开始参加比赛太晚了，不然，你一定会拿到更多的金牌！"

"这没什么，我们下届奥运会时再见。"斯旺大叔微笑着说。

人们以为斯旺老人随口说说，却不料四年后在瑞典斯德哥尔摩奥运会上，真的见到了斯旺老人的身影，他与儿子小斯旺再次合作，以151环的成绩蝉联跑鹿射击单发团体金牌，小斯旺以41环摘走单发个人的金牌。

1920年安特卫普第7届奥运会，斯旺老人已步入古稀之年，73岁高龄仍"宝枪"未老，他不仅成为奥运史上年纪最大的参赛运动员，而且为瑞典队夺得跑鹿射击双发团体银牌出了一份力，成为奥运史上年龄最大的奖牌获得者。当他神采奕奕地走上领奖台时，人们齐声欢呼，向这位壮心不已的老人致敬。同年，奥斯卡?斯旺退休。小斯旺在父亲离开赛场之后还参加了1924年巴黎第8届奥运会，时年45岁，以72分的成绩获得双发个人铜牌。

斯旺父子俩在奥运会跑鹿射击比赛中，共夺得16枚奖牌（老斯旺3金2银2铜，小斯旺3金3银3铜），几乎垄断了十几年的跑鹿射击金牌，被人们誉为神枪手中的佼佼者。父子俩同时多次参加奥运会并获多枚奖牌，这是奥运史上绝无仅有的一对。

“半金半银”的奖牌是怎么回事?

1932年洛杉矶奥运会，美国女子田径队在这届奥运会上以绝对的优势夺得6个项目中的5枚金牌。8月7号的女子跳高比赛，经过一轮又一轮的较量之后，决赛在意料之中的两个美国人之间展开，高个子、有吸引力的琼?希利和身材苗条、英姿飒爽的迪德里克森。

横杆被移到了米，两个人都成功地跳了过去。横杆被抬到了米，但两个人都失败了。横杆又被降到了米，希利成功地跳了过去，创立了新的世界纪录。迪德里克森痛苦地意识到，如果她失败了，比赛将会立刻终止。然而，“失败”一词从来不会出现在迪德里克森的头脑词库中。她平息了一下呼吸，适时地飞过横杆，平了刚刚创造的世界纪录。

当人们认为淘汰赛似乎应该继续，并且期待着米的高度时，裁判走过来说，迪德里克森的最后一跳无效，原因是她的背越式的跳法使她的头先越过了横杆，这种以“跳水姿势”来跳高的方法被认为不合规范。

迪德里克森抗议说，背跃式的跳法从来没有被质疑过，而且她整个下午一直都在这么跳。裁判说：“如果你过去一直在这么跳，我们并没有看到。但是我们这次看到了。”

比赛就这样终止了，希利拿到了金牌，迪德里克森拿到银牌。后者对这个有争议的结果不服气，她痛苦地抗议着，“我与她跳得一样高”。不过这种抗议只针对裁判，她对希利并无恶意。

金牌获得者希利对于裁判的判决也无可奈何，不过对这位已经在本届奥运会当中获得两块金牌的同胞竞争者，她在内心里也是非常敬佩的。于是她提议，将她俩的奖牌平分。金牌和银牌被分割开来，然后又各自一半地焊接在一起。这样，就出现了两个半金半银的奖牌。

正所谓金牌有价情无价，半金半银的奖牌让我们看到了真正的“友谊第一，比赛第二”的竞争精神。

奥运会上首次同上颁奖台的夫妻是谁?

奥运会是毅力与力量的角逐，体现的是刚毅、强劲，激情与汗水交织。然而这里更是佳话频传的地方。1952年第15届芬兰赫尔辛基奥运会上，捷克斯洛伐克优秀长跑运动员埃?扎托贝克和丹娜?扎托皮克娃克夫妇同天登上奥运会冠军领奖台，这一故事成为奥运史上一段佳话，一直为人们津津乐道。

在赫尔辛基奥运会之前，世界上还没有一个运动员，能连续在5000米、10000米和马拉松3个长跑项目中夺魁，即使是人们公认的世界上最优秀的长跑运动员帕沃?努尔米也没有办法做到，因为这实在需要太高的体能和意志力了。

然而，被誉为“人类火车头”的扎托贝克却不在乎是不是有这样的先例，他决心要夺得这三项赛的冠军。田径比赛的第一天，扎托贝克便出师告捷，首先以创造了奥运会新纪录的成绩蝉联了10000米比赛的冠军。

比赛时，已是而立之年的他信心十足，在8000米的时候他的对手就只剩下法国的米蒙了，那家伙一直像影子一样跟着他。然而，扎托贝克有他的利器——变速跑，他在最后的时候突然加速，米蒙再也跟不上了。扎托贝克以29分17秒的成绩打破了奥运会纪录，拿下了他在本届奥运会的第一枚金牌。

4天后，5000米决赛开始。在上届奥运会时，他屈居第二，这次是他“报仇雪恨”的机会。他以自己的原定计划，与米蒙、沙泽以及查戴维之间展开了激烈的竞争。最后300米冲刺的时候，“火车头”开始施展变速跑的绝技，一下子将对手甩开，在观众震耳欲聋的喝彩声中一鼓作气，第一个冲到了终点，拿到了梦寐以求的5000米金牌。

托扎贝克沉浸在喜悦当中，然而，更让他高兴的事儿还在后面。半个小时后，与他同年同月同日生的妻子丹娜?扎托皮克娃(1922年9月19日生)在女子标枪决赛中，以50．47米的成绩夺得了女子标枪冠军，

同时也创造了奥运会纪录，并且成为捷克斯洛伐克历史上第1位获田径金牌的女选手。

夫妻同日比翼夺冠，双双登上了最高的领奖台。赫尔辛基体育场，见证了他们的感情，也实现了他们在同一天夺得奥运会冠军称号的梦想。而这对冠军佳偶，也创造了奥运史上绝无仅有的夫妇冠军纪录，为赫尔辛基奥运会增添了一层喜庆色彩。

连续的胜利让扎托贝克内心充满了激情，他宣布还要参加3天后举行的马拉松比赛，听到这消息的人都惊讶万分，因为他从来没有跑过马拉松。然而，事实证明人们的担心是多余的，他摘取了马拉松桂冠并且打破了奥运会纪录，拿到了本届奥运会的第三枚金牌，实现了他夺得三项比赛冠军的梦想。

扎托贝克以他的传奇成就名垂奥运会青史，而他与妻子同日夺冠更成为赛场佳话。

柏林奥运会上向黑人表示友好的运动员是谁?

1936年柏林奥运会的跳远决赛，美国黑人选手杰西?欧文斯是最有资格夺得金牌的人选。在奥运会之前他已经跳出8．13米的世界纪录，并将这个世界纪录保持了25年之久。柏林召开奥运会，不过是希特勒欲借奥运会之名宣传纳粹的统治罢了，这一点各国人民都很清楚。人们都寄希望于欧文斯，希望他能给以希特勒为首的纳粹们一个沉重的打击。

在柏林期间，欧文斯也充分领教了德国亚利安人的种族优越感。而希特勒和他的国人，也都很厌恶黑人，因此他并未与德国人有过交谈和接触。然而，就在德国统帅希特勒面前，一位日耳曼白人与美国黑人之间，建立起超越种族的非凡友谊，为奥运历史写下了最可贵的一页。

奥运会跳远预赛举行之前，当杰西?欧文斯走过沙坑时，发现一位金发碧眼高鼻梁的德国人，练习时成绩在7．80米左右，很有可能成为他的强劲对手。欧文斯为了准备比赛，就从助跑道试跳。他是练习，就只是踏进沙坑里面，主要想测量脚步和距离。没想到裁判判决这是他的第一次起跳，并且判他犯规没有成绩。第二次跳时他又犯规了，如果下一次跳时再次犯规，他就连决赛的资格都没有，更别说夺取金牌了。

就在此时，那位高大的、金发碧眼的德国人，走过来以英语向他问好，并且自我介绍说他叫Luz Long。欧文斯回答说：“很高兴认识你，你好吗?”

德国人回答说：“我很好，问题是，你真的好吗?”

欧文斯不解地问他是什么意思。Long以美国俚语向他开玩笑：“你好像被什么东西吃掉一样。你应该闭着眼睛都可以通过资格赛才对。”

接下来两个人愉快地交流起来，Long根本就不信什么亚利安人是最优秀的人种那套说法。他向欧文斯建议，既然资格赛只要通过7．15米就可以，他应该往踏板后走一点距离，先晋级决赛再说。欧文斯照他的建议做了，而且也顺利地在第三次试跳时通过资格赛。当然，Long也轻松晋级决赛了。

下午的决赛，欧文斯第一跳就打破奥运会纪录，第二跳的成绩更进一步。Long也在全场十万德国观众热烈欢呼之下，在第5跳跳出了与欧文斯相同的距离——7．87米。

最后一跳将一决胜负，受到这位朋友好成绩的刺激，欧文斯的最后一跳，跳出了米的成绩，再次打破奥运会纪录。Long则未能更进一步，欧文斯获得金牌，Long则获得银牌。

在现场贵宾包厢中，坐着德国的统治者希特勒，但是无视于希特勒的种族歧视思想，第一个向欧文斯恭贺的就是这位德国日耳曼白人Long。

2004年雅典奥运会谁被称为蛙泳“最慢勇士”？

2004年8月15日上午，第28届雅典奥运会女子100米蛙泳的预赛现场出现了感人的一幕。

参加预选赛的总共有8名选手，其中包括泳坛名将中国的罗雪娟、齐晖，澳大利亚的琼斯等。比赛的号令一响，有七人很快地跳下了水，一名非洲选手明显落后了一拍，所有的人都奋力向前游去，在触壁转身又游了50米的时候，这名非洲选手前50米还没有结束。当大家都已经结束自己的比赛时，她仍在泳池里慢慢向前划动着双手。

这名选手名叫吉利姆巴巴兹，来自卢旺达，当年只有19岁。为了鼓励她继续前进，其他选手在抵达终点之后，一起在泳池里鼓掌，引领着全场观众为她喝彩，现场响起了有节奏的、欢快的拍手声。

1分50秒39，在比其他选手慢了将近一分钟的时候，吉利姆巴巴兹终于露出了水面，全场再次响起了热烈的掌声，志愿者走上前来送给了吉利姆巴巴兹两个吉祥物，而通常这些吉祥物是赠送给冠军的。吉利姆巴巴兹向全场招手致意，眼里闪烁着激动的泪花。

赛后，吉利姆巴巴兹在接受记者采访时表示，她从事游泳运动不到两年。虽然知道自己远没有获得奖牌的实力，但她的国家实在挑选不出比她更优秀的选手了，因此她就壮着胆子来了。

赛后，吉利姆巴巴兹表示：“没想到，我的对手和观众如此热情，让我深受感动。”

教练是自己妻子的世界冠军是谁?

短跑历来是运动员争夺最为激烈的项目。1980年第22届莫斯科奥运会上，英国28岁的阿兰?威尔斯成了世界上跑得最快的人，靠他的最后有力冲刺，夺得了100米比赛的冠军。他风火轮般有力摆动手臂的姿势，引起了专家的重视。然而，没有人能想到，这位世界新飞人背后站着的教练，竟然是他的妻子。

阿兰?威尔斯，1952年5月3日出生。15岁开始练习三级跳和跳远，17岁起主攻跳远。然而，不幸的是，他在一次训练中腿部受伤。他灰心丧气，对练习多有怠慢。之后的四年，他的成绩毫无长进，甚至有些下降。

1975年他开始改练400米短跑，但仍未取得好成绩。他差不多已经对自己的运动生涯心灰意冷了，幸而这时候，威尔斯的妻子出现了。威尔斯的妻子，玛格特雷，曾是一名具有国际水平的短跑运动员。她在发现丈夫具有短跑才能后，毅然劝他改攻短跑。威尔斯接受了妻子的建议，并拜她为师，全力投入短跑运动的训练。

威尔斯的训练遇到了很多麻烦，首先一个问题就是没有运动场，连一条像样的跑道都找不到。聪明的玛格特雷很快想到了：在长长的车库空隙里练习。

威尔斯就在这个“全天候的训练场”里开始了艰苦的训练。玛格特雷对丈夫的要求很严，训练方法也很独特。她在停车场内配备了轻型肌肉力量训练器材，包括瑞典肋木、实心球和弹簧吊球，吊球是拳击手用来训练挥臂速度的。人们对她这种训练方法大笑不已，尤其对她用吊球训练短跑运动员更是觉得滑稽。然而，玛格特雷不理会别人的冷嘲热讽，坚持用自己的一套方法训练丈夫。

1978年第12届欧洲田径锦标赛在布拉格举行，威尔斯参加了100米比赛，成绩平平，只取得第6名。但夫妻二人都没有气馁，他们找出失败的原因，重新修订训练计划。

在玛格特雷的严格要求和悉心帮助下，威尔斯加大了运动量，提高了训练强度，克服了因为年龄大运动量上不去的难关。功夫不负有心人，很快，在同年埃德蒙顿第11届英联邦运动会上，威尔斯夺取了200米金牌。在1979年的都灵第七届欧洲杯田径赛上，威尔斯又再获200米金牌。

1980年的莫斯科奥运会，威尔斯以优异的成绩，一举夺得100米奥运冠军，登上梦想的奥运奖台，成为世界顶级的短跑明星。金牌上映着他们夫妻俩点点滴滴的汗水和心血，他们共同分享胜利的喜悦。

哪位运动员为了救对手放弃金牌?

奥运的精神是“更高、更快、更强”。然而奥运赛场，险象环生，事故频出，当竞争对手遇到困难、麻烦时，该怎么办呢?

1988年第24届汉城夏季奥运会，在赛艇比赛中就出现了惊险的一幕。韩国釜山，平静的海面上运动员们正激烈地进行比赛。这时候，突然刮起大风，巨大的海风掀起了阵阵巨浪，浪潮迅速向参赛队员们袭来，一直在前面的两位新加坡运动员抵挡不了，船只猛然间被掀翻了，两名运动员先后落水，情况危急万分。正在此时，紧跟其后的加拿大运动员勒比厄过来了，这是一位实力雄厚的选手，此时居于第二的位置，稍微加把劲，金牌就唾手可得了。他发现了落水的两名新加坡选手，此时被卷在风浪当中已经挣扎得精疲力竭，随时都可能被风浪完全吞没，处境十分危险。

勒比厄忘了自己正在比赛当中，迅速地把船只划了过去，在凶险的水流当中，奋不顾身地将两名运动员救了起来。

原本手到擒来的金牌就这样错过了，不少人为之扼腕叹息。但是金牌有价情无价，勒比厄的行为受到广泛称赞，国际奥委会的官员、裁判员、运动员、观众们都被勒比厄的无私精神感动。

赛后，经过讨论，国际奥委会郑重宣布，根据勒比厄救人时所处的实际位次，萨马兰奇亲自授予了他一枚比金牌还尊贵的奖牌。

体育作为一种健全文化的象征，首先提倡一种健康向上的道德情操。人们陶醉于那些精湛的技术、优美的动作时，对于不道德的丑行一样的排斥、蔑视，冠军确实令人神往，良好的道德风范更加受人赞美。勒比厄的行为受到了奥委会的嘉奖，弗拉明的行为也一直为人们所津津乐道。

那是1896年第一届雅典奥运会，100公里自行车比赛是在运动场上而不是马路上进行的，运动员要在场内绕上300圈。法国选手弗拉明从

出发后就一直领先，一段时间之后，他把对手拉下了好几圈，拿冠军似乎没有太大的问题。

突然，他发现希腊人格?科列蒂斯停下来，显然是赛车坏了。那时候不准更换赛车，修不好就只能退出比赛。弗拉明立即停下来，帮助希腊选手修好赛车之后才继续进行比赛。最后他还是以3小时8分19秒2的成绩取得胜利。

弗拉明的比赛风格，深受观众赞赏，当他登上冠军颁奖台时，观众们报以热烈的掌声。他也成为第一届奥运会上最出名的运动员。

1912年奥运会为什么有选手送给冠军一面小旗?

芬兰被称为“长跑之乡”，运动员初露锋芒是在第五届瑞典斯德哥尔摩奥运会上，代表人物是约翰内斯?佩特里?科勒赫迈宁。

1889年12月9日，科勒赫迈宁出生于一个体育爱好者的家庭，在兄弟辈中，他的年龄最小，两个哥哥也是有名的长跑手，只不过没有像他那样显赫田坛。科勒赫迈宁从17岁开始练习长跑，曾在一些重大比赛中获胜。

1912年斯德哥尔摩奥运会，他参加了5000米、10000米两个长跑项目，他的对手是法国人让?布安，此人在1911年11月巴黎的一次比赛中，以30分58秒8写下了第一个10000米世界纪录。不过，布安没有参加本届10000米的比赛，这让科勒赫迈宁安心多了，结果毫无悬念，他轻松地拿下了这项冠军，成绩是31分20秒8。两天后举行5000米比赛，这一次可没有那么幸运，万米赛中没有露面的布安却原来养精蓄锐等在5000米的起跑线上。预赛时，布安成绩15分5秒，而科勒赫迈宁只有15分38秒9，远落后于他。决赛中鹿死谁手，人们拭目以待。

7月10日，决赛开始了，开始的时候，科勒赫迈宁一直跑在前面。最后一圈时，布安加快速度，开始冲刺，跑到了科勒赫迈宁的前面。后者也不是等闲之辈，科勒赫迈宁也加快了速度。在离终点还有20米时，两人几乎是齐头并进，但最后科勒赫迈宁比布安快了一步，以14分36秒6创造了世界纪录并获得金牌。

芬兰选手获胜时升俄国国旗，因为当时芬兰属于俄国的一部分。科勒赫迈宁感伤地说：“当我看到那面旗子升起，我几乎就不想赢了。”布安十分理解科勒赫迈宁的心情，他拿来一面小的芬兰国旗献给科勒赫迈宁，以表示对他和他的祖国的敬意。这一举动使科勒赫迈宁激动万分，两人从此结下了深厚的友谊，这段故事也成为运动史上的一段佳话。

可惜的是，在1914年第一次世界大战中，善良的布安死于西部前线，这两位好友没能再次在奥运会上碰面。

名言“重在参与”有什么样的幕后故事?

1908年第4届奥林匹克运动会在英国伦敦举行，4月27日开始马拉松比赛，就在这届马拉松比赛的终点，出现了令人感动的戏剧性的一幕。

比赛进行到35公里的时候，一直跑在前面的南非选手查尔斯?赫夫龙突然倒下，意大利卡布里岛的糖果商多兰多?皮特里和美国的约翰?海斯赶到了前面。皮特里第一个进入了体育场，然而瘦小的他在拼命加速，消耗了大量体力之后，已经是筋疲力竭，晕头转向，连方向都分不清了，以致跑错了方向，一位官员见状跑过来帮他扭过身，他才向着正确的方向跑去。

离终点还有70米了，眼看胜利在即，皮特里突然一个踉跄，摔倒在地了。几秒钟之后，他挣扎着爬了起来。可没过几分钟，又倒了下去，现场围观的人们都在暗地里为他捏了一把汗，人们拼命地为他加油，呐喊，终于他又一次站了起来。就这样，站起，摔倒；站起，摔倒……重复了好几次，他都以超乎寻常的毅力站了起来，离终点越来越近了，15米远处就是终点线，而他又一次倒下。

在体育场的另一端，美国的海斯已经跑了进来，现场的人们都焦急不已，尤其是两位裁判和记者，他们亲眼看着皮特里的挣扎过程，实在不忍心看他在这最后关头痛失金牌，他们激动地上前扶起了已经虚脱的皮特里，帮助他跑完了最后15米。

马拉松英雄诞生了，看台上观众们掌声雷动。皮特里已经失去知觉，被送往医院。事后，由于是在他人帮助下跑完全程，大会剥夺了皮特里的金牌，改判比他晚半分钟到的海斯为冠军。在医院里得知这一切的皮特里悲痛万分。

他的拼搏精神感染了英国彼得大主教，彼得认为与夺取胜利的荣誉相比，顽强进取和拼搏的参与精神更接近于奥林匹克运动的本质。在伦敦圣保罗大教堂举行的一次宗教仪式上，他说了一句迄今广为传

颂的名言：“奥运会重要的不是胜利，而是参与。”这句话也深深感动了在场的顾拜旦，他决定将这句话作为奥林匹克运动的口号之一。

为什么会出现性别检查?

1936年柏林奥运会女子100米短跑决赛中，波兰短跑选手斯坦尼斯洛娃?瓦洛斯维奇被美国人海伦?斯蒂芬击败，屈居亚军。斯坦尼斯洛娃?瓦洛斯维奇当时指控她的对手为一名男性。怀疑很快被证实了，海伦?斯蒂芬原籍波兰人，后加入美国国籍，更名为斯泰勒?沃尔什，”“她”有着像男人一样长的腿和低沉的嗓音。1980年美国俄亥俄州的克利夫兰郡发生一起持枪抢劫案，斯泰勒?沃尔什无辜地卷入了其中，并且非常不幸地被击毙，验尸结果显示“她”确实是一名男性。

无独有偶，1936年这场奥运会上女子跳高的第四名，18岁的德国人多拉?拉特延，在21年后被揭露出来，同样是一名男性。据说他原名赫尔曼?拉特延。当时被纳粹少壮派运动官员逼迫，不得不束紧他的性器官，伪装成女子参加比赛。1964年的东京奥运会中，埃瓦?克洛布克瓦斯嘉先是赢得女子100米短跑铜牌，随后又为波兰队获得一枚金牌，并和她的队友们一举打破了4??00米接力赛的世界纪录。3年之后，她被拒绝在国际赛事的门外，原因是她的性别染色体检验不合格，检验结果显示她比其他女性多了一条染色体，鉴于奥林匹克运动会的竞赛规定，她不能作为一名女性运动员参加比赛。虽然接力赛金牌依然由她的队友们保留，但是由她们创造的世界纪录却被取消了。

对此项测验，埃瓦?克洛布克瓦斯嘉发表了自己的看法：“我清楚自己的性别，能体会自己的感受，这对我来说是一件十分肮脏和无聊的事。”所有的记录都作废了，她开始消沉。为了改变她双性的性别器官，她承受了一系列手术给她带来的痛苦。

东京奥林匹克运动会上还有一对传奇姐妹也引起了人们的怀疑，这是两位苏联姑娘，姐妹塔玛拉?普莱斯和妹妹伊林?普莱斯。姐姐塔玛拉身材犹如克里姆林宫一样结实，她在1960年赢得女子射击冠军之后，又先后获得射击和铁饼两项金牌。而妹妹在1960年80米跨栏赛中力挫群芳，1964年又在女子五项全能比赛中夺冠。

在普莱斯姐妹的运动生涯中，她们获得了创造23项世界纪录的骄人成绩，这一切莫不让人眼红。然而，她们过于强壮的体格却让流言接踵而至。有人说其实她们是男性，也有人说她们被苏联官员注射了男性荷尔蒙。因为她们没有胡须，这些流言在无形中自然消失了。

1968年第19届墨西哥奥运会，国际奥委会首次对女性运动员进行性别测试。在国际奥委会实施性别测试之前，普莱斯姐妹却忽然从国际赛事的舞台上消失了。真实情况如何，也只有仁者见仁、智者见智了。

42奥运人权运动是怎么回事?

1968年是全世界各种思潮激烈震荡的一年，美国大地也是一片###。白人对黑人的压迫和种族歧视引起了社会上有识之士的强烈不满。当年4月，民权运动协会的领导者马丁?路德?金领导了全国范围内的###。影响波及到了体育界，早已满腹辛酸和愤怒的运动员们组织在一起，形成了“奥运人权工程”。

“奥运人权工程”是号召黑人运动员抵制当年墨西哥奥运会的组织，领导者是哈里?爱德华兹。“奥运人权工程”组织的成立宣言是：“我们坚决不再让这个国家用一些所谓的黑人告诉世人，在解决种族问题上美国已取得了多大的进步。而事实却是如今对黑人的压迫比从前更大。我们不能再让体育界把自己作为种族平等的大本营……因此，我们要问，我们为什么要在墨西哥赛跑，只为了爬回美国吗？”宣言明确地表示出：“奥运人权工程”的目的在于揭露美国如何利用黑人运动员在国内外制造谎言。

“奥运人权工程”组织有三条基本要求：恢复穆罕默德?阿里因为拒绝参加越战而被剥夺的世界拳王称号；撤掉有争议的埃弗里?布伦戴奇国际奥委会主席的职务。因为布伦戴奇对1936年美国参与希特勒的奥运会负有责任，而且他支持南非加入奥林匹克运动，布伦戴奇一直被美国黑人运动员所轻视；禁止种族隔离的南非和罗得西亚（今津巴布韦）参加墨西哥奥运会。

国际奥委会最终同意了组织的第三条请求，使得一场由黑人运动员发起的联合抵制无形中瓦解了。然而，美国黑人运动员们并没有因此而放弃，他们计划在奥运会上以他们自己的形式进行反抗。400米赛跑运动员文斯?马修斯说：“我们开了会，对于如何在奥运会上反抗，每个人持不同的观点。最后如何决定取决于每个人，也有一部分人支持使用武力。”

赛前，国际奥委会主席布伦戴奇警告说：“任何人如果示威将被遣送回国。”他的强硬姿态引起了美国黑人运动员的极度愤懑，这里面包括美国很有名气的几位运动员，如跳远运动员拉而夫?波士顿、赛跑选手汤米?史密斯、吉姆?海因斯和查里?格林。他们表示不想让布伦戴奇以国际奥委会主席的身份在颁奖仪式上行使其权力。

200米决赛当中，24岁的汤米?史密斯创造了秒的世界纪录，获得金牌，约翰?卡洛斯获得铜牌，为了避免冲突，?埃克塞特伯爵颁奖。史密斯在上领奖台前做了一系列的准备。首先，他准备了一副黑手套，跟卡洛斯一人一只。他们在上领奖台的过程中，两个人都围着围巾，光脚穿着黑色的长袜，手始终藏在背后。

而银牌获得者，来自澳大利亚的彼得?诺曼，这位运动场里的唯一白人运动员也急忙地走上看台，从支持者处借了一个奥运徽章，他要带着徽章支持黑人赛跑运动员。当赛场上升起美国国旗、奏响国歌时，史密斯和卡洛斯庄严地低下头，伸出手来，人们看到史密斯的右手和卡洛斯的左手都带着黑色的手套，在人们的注目中两个人紧握着他们带着手套的拳头，并以敬礼的方式高举拳头。

后来，史密斯解释了他们的举动所蕴含的重要意义：“我举起的右手代表美国黑人的权利，卡洛斯举起的左手代表美国黑人的联合，两只拳头放在一起形成了拱形，代表了团结和力量。我脖子上带的围巾代表黑人的骄傲，穿黑袜子没穿鞋代表着在种族歧视下美国黑人的贫困。我们努力的目标就是重新获得黑人的尊严。”

颁奖仪式结束后，两个人就那样举着胳膊走向观众席。来自英国的罗杰?班尼斯特认为这次示威表示着尊严和镇静。美国白人却不以为然，他们对此表示反对并对运动员进行嘲弄。

在一次记者招待会上，卡洛斯透露说，他和史密斯的低头是为了强调美国国歌中的自由只适用于白人。他说："如果我赢了，我是美国人，而非美国黑人。但如果我做错了事情，他们将说我是个黑人。我们是黑人，我们也为成为黑人而自豪。美国黑人也会懂得我们今晚所做的一切……当汤米和我走上观众席时，我们并不孤单，我们知道每个国家都有观众在那个观众台上。我们想让整个世界知道美国黑人的问题。我们做了自己能做的事情。我们觉得自己是正确的。明天我们还会这样做。"

奥运会马拉松比赛出现过哪些怪事?

马拉松比赛向来是奥运比赛中最有趣的一项，1912年斯德哥尔摩奥运会的马拉松赛和前几届一样充满了戏剧性，天气异常炎热，以至于严重破坏了比赛。这年的马拉松赛出现了奥运史上的第一例死亡事件；见证了获胜者被失约的指控所毁损；最有意思的是一名运动员居然半路去参加了一个家庭野餐。 比赛的路线从斯德哥尔摩开始到绍伦吐纳再返回，运动员从四面八方聚集到斯德哥尔摩来参加马拉松赛。对美国队构成威胁的是两名来自南非的选手克里斯丁?盖茨汉姆和肯尼士?麦克阿瑟。30岁的麦克阿瑟身材非常结实，他来自安萃姆县的一个农民家庭，曾在爱尔兰当过邮差，每天跑15英里送信。1905年他移民到南非，当了警察，曾经追上过长距离逃跑的罪犯。1910年他赢得海角镇马拉松赛冠军。盖茨汉姆在英国理工学院越野马拉松赛中获得第三名。灵巧的盖茨汉姆与结实的麦克阿瑟是强劲的竞争对手。

芬兰选手塔图?考勒美嫩在芬兰创造了新的世界纪录；而第一次参加奥运会的亚洲人之一——金栗志藏肩负着日本人的希望。

在奥运会马拉松赛的前一天，盖茨汉姆计划将跑完比赛的全程距离作为训练的一部分。他的教练听说后吓坏了，跑了12英里后追上他，并且愤怒地让他返回旅店。 而金栗志藏抗击着炎热不断奔跑，在几乎崩溃的状态下，他倒在了一家瑞典人的花园里。当时这家人正在进行美妙的午后野餐。喝过主人送上的覆盆子果汁后，他还接受主人盛情邀请，躺在床上闭目休息。当他醒来时，发现时间已经过去了很多，再返回比赛是不可能的了。他接受了这家主人送给他的衣服和去往斯德哥尔摩的火车票。因为没能完成比赛，他觉得很尴尬，悄悄地乘船返回了日本。 赛场上，在到达特瑞堡（17英里标志处）时，考勒美嫩赶上了盖茨汉姆，第二次占了上风，而最有威胁力的麦克阿瑟与他们仅有一秒之隔，而且他看起来精力还很充沛。考勒美嫩精疲力竭，落后了两英里。两名南非人处于领先的地位。然而，他们的竞争

心理丝毫没有减弱，实际上来自同一个国家的具有同样天赋的两名运动员之间的竞争更为激烈。而且传闻麦克阿瑟和盖茨汉姆两人的关系原本就不很好，彼此不满。 虽然两人之间存在着敌意，但让人不可思议的是他们居然达成了一个协议：到终点前，他们一直呆在一起。当两个人跑到一个离体育场还有2英里的小山时，盖茨汉姆停在一个休息站喝水，他以为麦克阿瑟会等他。但麦克阿瑟却利用这个机会继续前行，与他的对手拉开了决定性的距离。盖茨汉姆因为停顿打乱了节奏，再也无法赶上麦克阿瑟。

当麦克阿瑟唯一的身影出现在体育场时，周围的群众欢呼雀跃，一名志愿者将一个月桂花环挂在他的脖子上，冲破终点线的时候他的成绩是2小时36分秒。盖茨汉姆获得亚军，美国的盖斯顿?斯超毕诺获得季军。 后来他们为这个事大吵了一顿。但在第二天，这个争吵就显得太过渺小了，葡萄牙纪录保持者，21岁的弗朗西斯克?拉扎若在马拉松比赛中，由于太阳的直射和心脏的衰竭，使得他在比赛接近尾声时倒下了。在当时就进行了抢救，而后又马上送到了医院，但已经无力回天。由于这一悲剧，人们曾建议在未来的奥运会中取消这一重头戏——马拉松赛。 这一场马拉松赛有33名选手因为不堪忍受火热的天气而中途退出，官员们逐一寻找，最后除了金栗志藏外，其他的人都找到了。官员们不知道他已回了日本，召集警察在瑞典境内寻找他，最终毫无结果，他们只好宣布他失踪了。

周日应该不比赛吗?

其中一名受伤害的运动员出生于1878年，名叫麦尔?普里斯顿，是波兰籍犹太人后裔，5 岁时随家人从波兰移民到纽约。他的学习成绩非常优秀，即使参加繁重的体育活动，依然对主修的法律课程游刃有余。他参加过跳远、短跑、跳高和撑杆跳等各种田径比赛项目。普里斯顿身高仅5英尺英寸，这对一个运动员而言不是好事，但他结实的肩膀、旺盛的斗志弥补了他身高的不足。他的特长是三级跳和跳远，而且有能在大赛中取得好成绩的名声。

1898年，普里斯顿刚进入叙古拉大学，还是大一的学生，练习跳远也才两年的时间，就在纽约一次大赛中获得冠军。那是纽约体育俱乐部举行的一场比赛，他以米的优异成绩一举夺魁，并且创造了一项新的跳远世界纪录。纽约体育记者麦尔肯?福特曾经这样描写普里斯顿："他跳得高，身姿优美……他优美非凡的动作给人的印象是他知道自己在做什么。"

奥运会中与他竞争的对手是来自于宾夕法尼亚大学的阿尔文?克拉泽兰，此人年长他两岁，在1899年以米的成绩刷新了普里斯顿之前创造的世界纪录。而第二年普里斯顿在费城举行的运动会中又重新以米的成绩将世界纪录的保持者归到自己的名下。克拉泽兰对这一结果并不服气，他借口说自己得了疟疾，身体正处于恢复阶段。

因此两人之间一决胜负的战斗就延迟到了巴黎奥运会。普里斯顿支付不起跨越大西洋的船票钱，他和3名队友是在一名石油大亨的帮助下，免费乘坐他的油轮来到巴黎的。航程中的生活很艰难，但最起码他可以在船上训练，这对普里斯顿来说已经很满足了。

按照规定，奥运会跳远预赛在法国国庆日——7月14日举行，普里斯顿跳了米，处于领先地位。7月15号是基督教的安息日，一开始，叙拉古大学和一些附属于卫理公会教徒的大学就禁止学生在这天参赛，

他们祈求法国当局不要在周日安排赛事。然而，跳远决赛还是被安排在这一天。

叙拉古大学代表团对这一消息感到吃惊，经过多方努力也没能说服法国官方改变主意。最后，美国运动员集体达成一个君子协议：全体不参加周日的比赛。普里斯顿是犹太教徒，基督教的安息日与他并无关联，但普里斯顿还是同意了这一协议，没有参加周日的比赛。

然而，意想不到的是，克拉泽兰却出现在决赛场上。由于没有对手，他毫无悬念地拿到了第一名。组织者对普里斯顿的尴尬处境非常同情，在没有参加决赛的情况下，按照他在预赛中跳的成绩决定将亚军授予他。

对于普里斯顿来说，这点安慰实在微不足道。普里斯顿对同胞的出卖狂怒不已，周一，他向克拉泽兰提出挑战，要求重新比赛，夺回他因为欺骗而失去的奥运会荣誉，但遭到克拉泽兰的拒绝。普里斯顿愤怒之下一拳打在克拉泽兰脸上。第二天，普里斯顿化悲痛为力量，以米的成绩打败了上届冠军詹姆斯?康纳利，一举赢得了奥运会三级跳远冠军。然而对于克拉泽兰他却永远不能饶恕，他们之间的积怨就此开始。在短短的两天时间内，除了有争议的第一名跳远冠军之外，克拉泽兰又分别获得了60米短跑、110米栏和200米栏等四块金牌。在一届奥运会上连获四项田径金牌的纪录至今无人打破，克拉泽兰也因此被称为巴黎奥运会英雄，这一点尤其让普里斯顿感到可气。

1904年圣路易斯奥运会，为了防止流血事件的再次发生，克拉泽兰退出了比赛，在没有对手的情况下，普里斯顿获得了跳远、三级跳远两项冠军。米的成绩让4年前克拉泽兰有争议的奥运会纪录黯然失色。

1925年，普里斯顿45岁，因心脏病撒手人寰。

为什么要进行兴奋剂检查?

1981年，9岁的本?约翰逊被牙买加著名短跑教练弗朗西斯发现，在他的指导训练下很快成为颇有前途的短跑选手。然而在泛美青年锦标赛上，他却成为卡尔?刘易斯的手下败将，心里不服气，一直想要战胜刘易斯。但刘易斯的水平远在他之上，屡次比赛皆难望其项背，约翰逊有些绝望。

然而他的教练弗朗西斯告诉他，有一种合成代谢的类固醇可以让他的成绩提高百分之一，即每l 0 0米快出l米。并且给了他一个医生的电话，让他与其保持联系。当时，很多短跑运动员都使用类固醇。为了在比赛中胜出，没过多久，约翰逊就打电话告诉弗朗西斯，他想要多出来的那1米。

1980年8月到1985年5月，约翰逊与刘易斯先后有过7次较量，然而约翰逊次次败北。1985年8月的一次比赛上，约翰逊终于扭转了局面。而且，1986年以后的多次较量约翰逊都保持着全胜纪录，特别是在1987年罗马田径锦标赛上，约翰逊跑出9秒83的成绩被称为21世纪的纪录。之后，约翰逊与刘易斯之间就展开了你死我活的竞争。当年，他在接受加拿大《运动员》杂志的采访时说：“使用兴奋剂是有损自己尊严的事，卑鄙可耻。一旦发现有人使用兴奋剂就应该把他清除出体育界，这是为了大家好。”这些话语后来成为笑柄。

刘易斯与约翰逊年龄相当，都是世界一流的运动员，并且都在世界大赛中取得过好的成绩。前者希望蝉联奥运会100米冠军，以纪念患结肠癌去世一周年的父亲；而约翰逊则力图保住世界“第一飞人”的称号。

1988年汉城奥运会上的100米决赛，约翰逊与刘易斯再一次同台竞技，发令枪响后，约翰逊一马当先，半程过后，他已处于明显领先地位。他以

47步跑完全程，成绩9秒79，打破了世界纪录。一时之间，约翰逊成为汉城赛场上的头号英雄。“黑色狂飚吹散世纪大战迷雾，百米神话在约翰逊脚下诞生。” 媒体对这一事件极力吹捧。

三天之后，9月27日上午10时，国际奥委会宣布：约翰逊尿样药检呈阳性。百米神话顿时成为轰动世界的丑闻。国际田联迅速作出了决定：取消约翰逊9月24日创造的百米短跑9秒79的世界纪录，禁止参加比赛两年。

约翰逊抗议说自己是清白的，他说：“在比赛前医生给我注射了消炎的可的松。他们告诉我比赛前的三四天注射这种药可以消除疼痛，为了达到效果我还休息了几天。”他说他服用的唯一的药物就是他的医生杰米?阿斯塔法给他准备的神秘液体。约翰逊说：“我呆在旅馆里，是杰米给我调制的饮料。他告诉我说这种饮料是用撒尔沙和人参加工制成的，可以使人精力充沛。我从来没自己弄过喝的。”

而他的教练弗朗西斯则暗示说，有人向饮料里添加了什么东西，并且将矛头隐秘性地指向了刘易斯。约翰逊不失时机地把自己放到了被害者的地位，并声称：“我不会放过如此对我的人，我没喝过别的。我小的时候从不吸毒。牙买加所有认识我的人都知道我不吸毒。我从没使用过任何非法的药物，我不会侮辱我的家人、我的朋友、我的祖国和所有认识我的人。我为奥运会苦练13年，可13年的辛劳却毁于一旦。”

抗议是苍白无力的，约翰逊那略带黄色的眼睛和犹如精雕细刻般的肌肉，是服用兴奋剂的典型特征，其他选手甚至戏称他为“贝努瓦”。约翰逊乘着夜色偷偷回到了多伦多。

媒体再次发扬他们的文字夸张能力，他们使用了诸如“9．79秒，从英雄到狗熊”的大标题。《多伦多明星》更是使用煽情的谴责，他们这样写道：“在这座城市里有很多很多年轻但敏感的加拿大人，尤其是在牙买加出生的孩子，他们正坐在家里的电视机前。他们脆弱的心灵破碎了。”

加拿大政府要求明确调查此事，阿斯塔法医生透露了约翰逊使用类固醇的具体过程。阿斯塔法说：“在奥运会开始的26天前，约翰逊就被注射了一种合成物质，这种合成物质是用来在牛进入市场之前给牛增肥的。”

l991年1月，在禁赛两年后，约翰逊又复出参加比赛了。1992年巴塞罗纳奥运会上，由于发挥不好，没能进入100米决赛。1993年1月在蒙特利尔的一次国内比赛中，他的药检再次呈阳性，国际业余田径联合会判定其终生禁赛。

1936年秘鲁为什么退出比赛?

1936年奥运会由柏林承办，这一决定早在奥运举行的前5年就做出了，那时候阿道夫?希特勒还没有上台。随着奥运会的临近，纳粹的势力也越来越强大，德国及其他国家也越来越不安，反对声音也一浪高过一浪。尤其是美国，随着犹太人口的增加，他们组织了对这次奥运会的联合抵制。

希特勒和他的同党们有意借奥运会来为他们的纳粹统治进行宣传，他们象征性地为德国队选了几名犹太人队员参赛，企图以此来避开国际的批评。然而，他们的如意算盘打错了，倒不是犹太人给了他们难堪。事情是由一个黑人运动员杰西?欧文斯引起的。

开幕式当天，德国的汉斯?沃尔克在铅球比赛中获胜，希特勒特意让游行的队伍在他的前面通过，意思是炫耀日耳曼民族的伟大，以作为他们至高无上的统治者的象征。然而，作为黑人运动员的欧文斯在此次奥运会上获得了4块金牌，这对于纳粹们来说无异于给他们脸上掴的一巴掌。希特勒是如此地气恼，以至于不愿意公开与获胜者们一同出现，他的宣传部长约瑟夫?戈培尔甚至将欧文斯和其他的黑人运动员们称为“为金钱而卖命的黑人”。当希特勒在一个官方接待场合无法避开欧文斯时，他直截了当地拒绝与他握手。

1936年的奥运会发生了严重的撤退现象，起因是裁判的无能以及观众在足球赛上的躁动不安。

1930年第一次世界杯足球赛的到来，使得人们对这次奥运足球赛的期待淡了些，但参赛国仍然想不惜一切代价获胜，从意大利对美国的早期比赛中已经得到了证实。当时德国裁判瓦因加特纳试图将意大利的艾基利?皮克西尼罚下场。然而皮克西尼牢牢地站在场地上，拒绝离开。意大利队的运动员围住皮克西尼，扭着他的胳膊，把他拉到一边，并用手捂住他的嘴。胆怯的瓦因加特纳先生感觉要想将皮克西尼

赶出赛场无望，最后只好允许他继续留在场上，最后意大利队以1∶0获胜。

5天后，也就是8月8日，奥地利对秘鲁的比赛，柏林有万人观看。上半场结束时，奥地利以2∶0领先，尤其是最后4分钟，几乎是毫不费力地向前推进。但是，下半场，秘鲁在新进两个球后重整旗鼓，与奥地利打成平手，使比赛进入了加时赛。在加时赛当中，双方都保持着平局，气氛越来越紧张。一群秘鲁的球迷紧张激动之余跑进比赛场地内，打了奥地利的球员。裁判和保安们控制不力，比赛发展成了一场骚乱。秘鲁在奥地利球员伤残的情况下，很快以4∶2获胜。

比赛刚一结束，奥地利就提出了抗议。国际足联的陪审团考虑到奥地利球员被殴打，以及裁判的妥协，支持了这个抗议。并且决定两天后关起球场大门重新比赛。

消息在秘鲁首都利马传开，秘鲁各界都感觉受到了极大侮辱，愤怒的球迷们吹着哨子，辱骂着走上街头，他们撕碎奥运会的旗帜，用石头砸德国领事馆的窗户。而秘鲁的媒体也发表言论攻击国际足联，他们说国际足联的裁决“缺少理由基础”。一家报纸写道：“奥地利人用借口来攻击这支球队，以便争取好的机会来赢得这场比赛，看到他们的国旗届时升起。”

秘鲁的总统奥斯卡?贝纳威兹对于秘鲁足球队所遭受的“不公”尤其愤怒，他下令整个秘鲁队即刻退出奥运会，并力劝其他南美洲国家效仿他们的做法。8月10日，奥地利与秘鲁重新比赛，奥地利队准时到达赛场，比赛场地被士兵围着。但是，正如人们所料，秘鲁队不见踪影。裁判等了规定的15分钟后，仍不见秘鲁队出现，就将胜利判给了奥地利队。

而此时，秘鲁队的球员们和他们其他的奥运代表队队员，以及哥伦比亚国家队的球员，为了展示南美洲国家的团结，正行走在他们回家的路上。

一战后的第一次奥运会上发生了哪些咄咄怪事?

1914年第一次世界大战爆发。国际奥委会将1916年奥运会会址定在柏林，希望以此来化解矛盾。然而，德国人看中的是领土扩张和控制欧洲，对三级跳远的铜牌毫无兴趣，本年度的奥运会被取消了。1920年国际奥委会决定让安特卫普举办奥运会，以弥补比利时人在第一次世界大战中遭受的可怕的灾难。同时取消了德国、奥地利和他们的同盟国保加利亚、匈牙利的比赛资格。

作为大战的战场，四年下来，早已一片狼藉，奥运会如同在废墟上开办。除了美国人，其他参赛运动员都估计到了比利时的住宿条件。美国三级跳远运动员丹?阿赫恩无法接受指定给他住的地方，那是一个被废弃的校舍。他拒绝住在那里，自己另找了住处，结果他被开除了。

他的200名队友马上写了一份请愿书，要求恢复阿赫恩的比赛权利，改善住宿条件。最终，美国奥委会官员准许阿赫恩重新参赛，但是运动员们的住宿条件没有明显改善的迹象。

在美国队中，划手约翰?B.凯利是未来好莱坞明星葛瑞丝?凯利的父亲。但那时候，他只是一个砖瓦匠，被认为不配和绅士比赛，拒绝他参加亨利镇赛船会。但在安特卫普奥运会上，凯利获得了2块金牌，证明了自己的实力。

另一个有争议的人是美国女游泳运动员埃塞尔达?博雷波翠。1919年她被当地礼仪法指控在公共海滩进行裸泳。实际上，不过是她在曼哈顿一名救生员面前脱掉了长筒袜，当时的社会规定妇女要穿覆盖全身的游泳衣，这引起当局的愤怒。人们对她的被捕感到更加愤怒，迫使纽约市议会修改了礼仪法。博雷波翠在本届奥运会上赢得3枚金牌，巩固了她在美国人心目中的声望。

在安特卫普田径赛场上，美国队是短跑项目的强队，有4名以上美国选手成功地进入100米决赛，他们是：查理?派道克、莫礼斯?克科

瑟、杰克逊? 斯寇尔和勒伦?莫茨森。其中以德州人派道克的奔跑风格最为人们看好，他的胳膊和腿像溺水者一样挥动，而且他能从被击败的困境中脱离危险，飞跃性撞线夺取胜利，这使他的对手十分震惊。

在开始时，他自己有一个仪式。首先，他坚持找到一块木头，触摸它，祈求好运；然后，当裁判叫到他的号码时，他把手放在起跑线上，在喊“跑”前，他把手慢慢放在后面。

莫茨森则自封为美国的金童运动员，每天花几个小时锻炼，想要进入决赛，他不断地向他的队友重复说：“我会赢的。”

比赛开始了，选手们在起跑线上排成一排，派道克最后一个蹲在他的位置上。派道克把手放在起跑线上，但没有人意识到这是他的仪式，助理发令员用法语命令他把手拿到后面，他这样做了。

一切准备就绪，发令员喊道：“Pret”（意思是“跑”）。但是莫茨森的法语能力非常有限，他误认为选手们被命令重新开始起跑。他刚刚开始放松身体准备，结果枪响了，这让他震惊万分。起跑的时候，莫茨森就落后其他选手10码，只能眼睁睁看着他的奥运金牌梦在远处破灭。

在比赛的终点处，派道克利用他著名的飞跃撞线夺取了胜利，与他争夺第一名的克科瑟夺取亚军，铜牌由英国人哈利?爱德华获得，而莫茨森是最后一名。他后来帮助美国队在4??00接力赛中获得金牌。他的队友不知道他最需要的是谦逊还是法语知识?

器械也会出现作弊行为吗？（1）

1976年蒙特利尔奥运会，在比赛开始之前，加拿大财政紧张，蒙特利尔市长极力澄清不会出现财政赤字，有足够的资金保障奥运会的顺利进行。虽然问题层出不穷，但总体来说，奥运会自始至终还是顺利地进行着。然而，让人意想不到的事情还是发生了，在现代五项运动的击剑项目中发生了一件不可思议的事。击剑比赛当中，用来记录击中数和接触数的是一种极为复杂的电子设备，这种设备是一位科学家发明的。在每把剑上都装有一个用纯金属连接起来的弹簧尖，金属条放在剑刃中的沟槽内，并将其连接到下面套着的警报器的托线盘。托线盘与运动员身上的金属线套相联接，金属线套从后背处伸出来，放在运动员上衣的袖子里面，并且插上一条装有弹簧的金属卷，金属线从金属卷中连到计分桌上的指示器。运动员在向裁判示意准备好之前，要确认已将身上的金属线连到托线盘上。一次攻击如果有效的话，裁判器会亮灯并发出鸣响。这套系统操作非常简便，使得在蒙特利尔奥运会上，一位著名的苏联击剑运动员想利用这套装置来欺骗裁判和对手。

红军少校鲍里斯?奥尼先科是来自乌克兰基辅的一位38岁的教师，他被誉为世界最著名的现代五项运动员之一。1972年慕尼黑奥运会上他就获得个人银牌，那时候起就是一名国际级选手。现代五项运动中的第二项击剑比赛，应该说是他最强的项目。奥尼先科在击剑运动方面达到了顶尖水平，已是该项目的顶级运动员，被安排为苏联五项运动队下一任的教练。

蒙特利尔奥运会将是他辉煌的运动生涯的最后一站，所有的人都期望着他为这一届奥运会画上浓墨重彩的一笔。然而事态的急转直下，让人扼腕叹息，他被驱逐出加拿大，被整个世界厌恶，并且被冠以不齿的奥尼先科的称谓，之前所有的荣誉都被剥夺。

男子击剑项目规定，击中对手5次就可获得胜利。现代五项的击剑项目规则是：在每一回合中第一次有效击中对方后就可获胜。这种规定使得在五项运动中腐败现象极易发生，乌克兰人想再次问鼎奥运会，尤其是奥尼先科，取得蒙特利尔奥运会的冠军对他来说意义重大。

与奥尼先科第一个对垒的是帕克，这是一名极有天分的击剑运动员，被视为奥尼先科最大的障碍。比赛中，他没有被击中，可裁判灯却显示有效击中了，他感到非常的不可理解，不明白怎么回事。而旁边观看的英国老将吉姆?福克斯确信帕克被误判了。福克斯是奥尼先科的第二个对手，当他面临与帕克同样的情况，在没被击中而被判有效击中后，他向官方提出了抗议。

福克斯的质疑一经提出，奥尼先科就深表懊悔，承认没有击中对方，并且主动要求换掉他手上的重剑。然而，福克斯却不肯就此罢休，依然认为是剑有问题，要求详细检测控制设备。

裁判员圭多?马拉卡尔内要求奥尼先科交出他的重剑进行检测，奥尼先科假装没有听懂，他急匆匆跑向队友，想换下那里早已准备好的重剑。这一举动引起了马拉卡尔内的怀疑，从福克斯提出抗议的时候起，他就防范着奥尼先科的规避战术，严密监视着那套有问题的设备。马拉卡尔内适时地阻止了该器械被换下场，并且将没问题的器械也没收了。

一场激烈的争论随之引发，那把有争议的重剑被拿去检测，检测的结果不出福克斯的预料，奥尼先科的剑有问题，他被取消了参赛资格。奥尼先科的装备用金属线连接着一个隐蔽的电路按钮，这样奥尼先科就能用手引发电子计分系统，可以随意地显示出有效击中。

国际击剑联会随即规定，所有在蒙特利尔参赛运动员的剑都必须接受检查，每场比赛开始前还得再次进行检测。在比赛前，参赛使用的各种重剑、花剑、佩剑都会被收到一起，由每个参赛队的器械保管

员送交检测委员会。然而，奥尼先科的器械改造技巧极为复杂，以至于不拆开该装置，就无法查出问题。

奥尼先科否认那把作弊的剑是自己的，对自己被取消参赛资格进行抗议。然而，摆在眼前的事实却不容他辩解，这把有问题的剑明显是左撇子用的，整个苏联队当中，包括替补队员在内，奥尼先科是唯一使用左手击剑的队员。

上诉评委会纪委主席之一的卡尔?施文德说："装备绝对被动过手脚。某些人以某种方式改装它后，就能在没有任何接触的情形下获取胜利。申诉评委会非常认真地听取了奥尼先科关于器械所有的解释，但我们认为它的解释不足以说服他人。"

这一事件给苏联带来了极大的耻辱，除了奥尼先科以外，其他苏联队员也被取消参赛资格，只有两名队员被允许参加个人单项赛。

为避免这类丑闻再次发生，随后对该项比赛的规则进行了修正，可能藏金属线或开关的把手被取消了。

记者在回答福克斯的提问当中说："在过去的10年间，他曾是位了不起的运动员。他身上的压力越来越大，包括政治方面的压力。如今，人们会不顾一切地?获取胜利。奥尼先科期望被提升为中校，而这也是他获得金牌的最后一次机会。也许他太需要这块金牌了。可怜的老利斯，如今他的生活完全被打乱了。"奥尼先科身败名裂了，而人们并不就此罢休。他们怀疑他到底欺骗了多久，因为调查他的历史成绩发现，他的击剑成绩在1970年左右突然提升。一位苏联队的官员对此深表遗憾，他说："这是让人极为伤心的事情，也许他所有的奖牌和荣誉都将被取消。"

汉城奥运会上奥委会主席为何辞职?

1988年汉城奥运会，最让人无法捉摸的莫过于拳击比赛，这次比赛一个特征就是无政府主义。《拳击新闻》把中量级比赛描述为一场伴着喧闹的“可耻的比赛”。

此次比赛最戏剧性的是韩国人朴思勋，他用犯规的动作向对方腰部击拳，而且没有受到任何判罚，苏丹选手阿布扶勒?拉姆丹因遭受违规攻击而疼痛难忍，无法继续比赛。澳大利亚裁判罗纳德?格雷戈尔意识到不对劲，向其他5位裁判进行了咨询。他们说拉姆丹在遭受朴思勋的违规攻击后，罗纳德?格雷戈尔并没有警告朴，取消比赛资格也不是办法。所以格雷戈尔就宣布拉姆丹失利，朴获胜。这个裁决让苏丹人非常生气，但由于国小力弱，他们没有像其他国家那样提出强烈抗议，只能以一个弱小国家所能有的柔和的方式提出他们的不满。在超重量级比赛当中，苏丹的选手一上场，还没与韩国的金永炫比试，他的教练就宣布认输，两位选手根本就没出拳。

尽管苏丹人让人们相信朴的胜利是可耻的，但是这也没能阻止朴思勋取得一系列比赛的胜利，获得奥运会历史上最不可思议的金牌。他这种做法非常有效果，直到最后的决赛，与年仅19岁的美国小将罗伊?琼斯比赛当中，这位32岁的韩国选手遭到对方的猛烈出击，次数达到86次；在第二局比赛中，朴思勋被击倒在地，裁判数到8时，他才勉强支撑起来。然而，结果让人不敢置信，裁判们最后以3比2判定朴获得胜利。

场上裁判员奥尔多?利昂困惑不解，但他还是举起朴思勋的手臂示意他获得胜利。他低声地对琼斯说：“我真没想到他们会这样对你。”面对这样的结果，朴思勋自己也觉得有点脸红，在领奖台上，他举起了琼斯的手臂。琼斯后来被选为奥运会上的优秀拳击手，可这怎么能和奥运冠军的头衔相提并论呢？这种做法只会更加地显示出这件事情的荒谬。

谣言迅速地传开了，据说来自乌干达、摩洛哥和乌拉圭的几位拳击裁判受了韩国人的贿赂，奥委会调查并没发现任何证据，谣言也无法验证以得到证实。后来摩洛哥的裁判声称他投朴思勋的票是为了不让东道主难堪，这话倒有点欲盖弥彰的味道。

汉城奥运会，更加失礼的是韩国人，他们对于本国运动员的失败非常不满，并且把这种不满发泄在裁判的身上。在9月20日的48公斤级比赛中，美国选手迈克尔?卡巴耶尔险胜韩国选手吴光洙，当时韩国观众的反应就极其恶劣。然而真正发生殴打事件的是21号最轻量级比赛，韩国选手范忠一对阵保加利亚选手亚历山大?赫里斯托夫。

新西兰裁判基思?沃克早已注意到此次拳击比赛的问题，从一开始他就尽量控制比赛局势，他警告范忠一不得违规，用头来撞击对手。然而警告并不起作用，韩国选手置若罔闻，三次过后这位裁判终于失去了耐心，命令记分员扣掉韩国选手一分。在最后一局比赛中，范忠一又犯了同样的错误，沃克命令再扣掉他一分，最终赫里斯托夫以4比l获胜。

比赛的结果一公布，椅子像雨点一样向沃克身上抛下来，沃克的同行们过来解救，他们请求保安人员保护沃克。不幸的是，保安们非但不帮忙，反而助纣为虐，一名保安一上来就向沃克踢了一脚，保安队长甚至脱下制服在场上追赶沃克。韩国的拳击运动员更是视沃克为仇敌，他们暴跳如雷地跳上拳击台，向沃克的后背猛击。后来有人问及此事，保安骄傲地声称：“我这么做是出于我爱国的本能。”

韩国人的怒火连国际业余拳击协会裁判委员会的主席都未能幸免，这位保加利亚籍人士埃米尔?杰特谢的手也被“委屈”的韩国人砍伤。

暴乱之后，新西兰裁判沃克乘第一班航班回到了祖国。三个韩国队助理、李洪洙和一个韩国裁判因为“前所未有的骇人行为”而被开除，韩国奥林匹克委员会的主席金忠和和韩国业余拳击协会主席金勋永都宣告辞职。

安斯利复仇是怎么回事?

1996年亚特兰大奥运会上，巴西的罗伯特?沙伊特在帆板等级赛中，有争议地夺取了金牌，这让本?安斯利一想起来就痛心疾首。

23岁的安斯利摩拳擦掌，准备冲击悉尼奥运会的冠军，以洗刷上届奥运会的耻辱。置身于风景如画的鲁什库特斯海湾，站在悉尼美丽的海港桥上，这个年轻的美国人幻想着站在奥运领奖台上的荣耀。

这一届奥运会帆板比赛总共有来自秘鲁和塞舌尔等不同国家的43名选手，然而人们最看好的是安斯利和沙伊特，他们从最初就占据优势。

10场比赛之后，安斯利领先沙伊特1分。按照比赛规则，选手可以放弃自己11场比赛中最差的两场比赛成绩。在仔细进行计算之后，安斯利认为他有两种获取金牌的方法。第一是他尽力赢得比赛，但得考虑他是不是绝对能够赢得沙伊特；第二就是按比赛规则放弃这场比赛，迫使沙伊特也放弃，使得他接受那个第21名的成绩。如果成功的话，安斯利可去掉前面不如意的第23和这场比赛成绩，沙伊特也只能和他一样，去掉这两场成绩而接受现在的落后1分。

最后安斯利和他的教练约翰?德比希雷决定采用第二条战略：想办法使沙伊特在最后一场比赛中出局。

预赛开始了，安斯利处处妨碍沙伊特，因为他不想沙伊特有任何获胜的可能。然而第一次启航取消了，重新启航由于没有风而使得比赛暂时推迟。第三次重新启航开始，安斯利迫使沙伊特对其进行辱骂，以致于他还未来得及提起抗议，比赛就开始了。没有做好准备的沙伊特只好将船转了两圈才重新前行。

对此，安斯利解释说：“我们起航时遇到点小故障，罗伯特想转720度，但我认为他做得欠妥。”在安斯利的干扰下，沙伊特落后了，安斯利故意落在其他选手的后面，以便监督沙伊特的每一步前进。

要通过第一个风口标杆时，安斯利迫使他降低速度，并且阻止了他向风口接近。安斯利完全掌握着主动权，沙伊特努力摆脱###斯的控制，他们一起在风中转换方向30多次，然而都摆脱不了，每一次安斯利都能成功控制。他们到达第一个风口标杆时，所有的帆板都绕了过去，他们落在了后面，比第一名慢了3分多钟，离他们前面最近的船也慢了90秒。

这样下去，沙伊特必败无疑。但安斯利要百分之百的把握，他要使得沙伊特没有一丁点获胜的可能。安斯利凭借着有利的凹陷地形，阻碍沙伊特有好几分钟。最后，沙伊特被彻底激怒了，他冲向风杆撞向安斯利，虽然违规，但沙伊特也摆脱了安斯利的束缚，获得了自由。

为能获胜，沙伊特开始攻击后面的船只，然而风力开始减弱，他的努力于事无补。安斯利继续追逐沙伊特，尽一切努力阻碍他。在倒数第三个下风口标杆处，沙伊特处在第34的位置，基本毫无希望了。可这时候，风向却转变了，比赛委员会示意改变航向。沙伊特抓住这一时机，迅速调转了方向，在船队中阔步前进。对这一切，安斯利束手无措。

沙伊特奋力拼搏，在倒数第二个标杆的时候已经处于第22位，只差一位，在总成绩上就能冲击金牌了。安斯利处在第36位，毫无还击之力。沙伊特眼看着就能再次夺得奥运金牌，在他前面的斯坦利?坦比比他快了3秒，然而就是这三秒钟，由于微风，沙伊特根本没有办法超过去。最终，安斯利在沙伊特之后一分半钟穿过终点线，谁也不知道结果。最终，沙伊特获得了第22，安斯利第37，两人将这一成绩放弃之后，安斯利以一分之利获得了金牌。

事后，沙伊特拒绝出席新闻发布会，但他后来还是给安斯利发来了贺词。对于###斯的策略，他说：“我认为那有点过头了，我宁愿看到奥运会决赛更具有奥运精神。”显然亚特兰大奥运会上的事在他的脑子当中早已荡然无存。

然而安斯利没有忘记，提到在亚特兰大的那场决赛，他笑着说：“我认为这就是转了一个圈又回到原地。”

“旱鸭子”也能成为游泳教练?

第十九届墨西哥城奥运会上，美国队在游泳比赛中处于领先地位，收获颇丰，男子夺得10枚金牌，女子获得11枚金牌。队员们兴高采烈，忘乎所以，纷纷围住他们的教练——查尤斯，将自己所获的金牌挂在他的胸前。合伙将他抬了起来，一次次地抛向空中，最后他们将他扔进了碧绿的游泳池中。

队员们在岸上嘻嘻哈哈，过了一会儿之后，他们就发现不对劲了，好半天都没有看到教练浮出水面。查尤尔一个猛子扎到水里之后，慢慢地向池底沉去，“咕嘟嘟”的水泡不断往上冒。狂热的健将们一时都惊呆了，很快又纷纷跳下水营救。经过一阵人工呼吸才使他们的教练转危为安。可怜多年从事游泳教练的查尤尔，饱尝了池水的“甘苦”。

原来这样一位培养出许许多多“水上蛟龙”的游泳教练，成天与游泳池打交道的运动家，竟是一位“不识水性”的“旱鸭子”。从那以后，这位教练只要眼看本队将要获胜时，在比赛结束前，他就悄悄地溜了，生怕队员们再给他一场恶作剧。

谢曼?查尤尔，美国奥林匹克游泳队教练员，无论是在美国体育界还是奥林匹克大家庭、世界泳坛，他都是一位权威教练，并且还是一位为奥林匹克事业作出过巨大贡献的著名人物。

查尤尔读大学的时候主修心理学，是一名积极的体育活动分子，是美式足球和田径两个项目的校队队员。大学毕业后，他当过飞行员、教师和中学校长，后来当上了游泳队教练员。

查尤尔从事游泳运动的训练和教学工作后，为美国以及其他有关国家，培养了不少世界级游泳巨星，如大名鼎鼎的“飞鱼”施皮茨就是出自他的门下。他培养的这些得意门生，在奥运会游泳比赛和世界游泳大赛上，先后74次打破奥运会游泳纪录和62次打破世界游泳纪录，创造80次美国全国游泳记录，夺得16枚奥运会的游泳项目金牌。

迟到了70年的金牌是属于谁的?

吉姆?索普于1888年5月28日出生，是美国印第安酋长的后代。在卡莱尔大学的时候，有一次要与拉斐德学院的田径队进行比赛。拉斐德学院的学生们来到火车站，热切地等待着卡莱尔印第安人学校田径队的到来。火车到站之后，他们迎来了两名表情平静的年轻人，一个是体态魁梧的大高个；另一个是相对瘦弱的年轻人。

拉斐德学院的学生看着这两个年轻人，充满了疑惑，“田径队在哪儿？”拉斐德学院的学生问道。

“就在这儿。”大个子回答。

“就你们两个？”

“不，就我一个。”大个子说，“这位小兄弟是领队。”

拉斐德学院的学生们觉得不可思议，如果卡莱尔田径队只有大个子一人，那他就得和整个拉斐德田径队比试高低了。

此后的比赛，大个子在跨栏、跳高、跳远、标枪、铅球等等8个项目上赢得第一，以一人之力击败了整个拉斐德田径队。

这就是吉姆?索普，美国20世纪初期最伟大的运动员。

1912年7月6日，斯德哥尔摩奥运会在科罗列夫运动场正式开幕。那一天阳光灿烂，天气晴朗，瑞典国王古斯塔夫和顾拜旦等国际奥委会官员莅临大会。

索普报名参加了五项全能和十项全能的比赛，不仅获得两项桂冠，更令人吃惊的是他的十项全能成绩高出第二名700多分。

半年后，马萨诸塞的一份报纸爆出消息，说索普曾在1909和1910年以15美元的周薪在北卡罗来纳州打半职业棒球来清偿家庭债务。那时候，尚不允许职业运动员参加奥运会，这一消息的发布，让许多人为之震惊。

索普对此事作出了非常真诚的解释，“我仅仅是一名印第安男人，并不了解这样的事情。”在给业余运动员协会登记委员会主席詹姆斯?

E.沙利文的信中，索普也承认他曾是职业棒球运动员，他说：“我不太善于处理问题，当时也没认识到这是错误的。”

这些话不具备丝毫的说服力，业余体育联合会取消了他的纪录，美国奥委会还向国际奥委会道歉，索普交出了他一生中最值得珍藏的两枚奥运金牌和海盗船奖杯。

1913年5月26日，国际奥委会把金牌转发给这两个项目的第二名许?韦斯兰德，但后者为索普鸣不平，拒绝接受金牌。韦斯兰德说：“真正的冠军是索普，不是我也不是其他任何人。”

索普的生活自此之后发生了180度大转弯。那段岁月里，索普贫病交加，迫于生计当过职业棒球运动员，开过小酒店，做过看护、掘墓人、洗碗工，甚至还在洛杉矶的一个建筑工地上卖过苦力。

1950年，美联社组织美国的体育届人士进行投票选举体育明星，结果170人选举索普为二十世纪最伟大的橄榄球明星。在美联社另外一次投票统计中，有393个体育专栏作家和体育节目主持人选举他为20世纪前五十年里最伟大的运动员，他的得票数几乎是排在他之后的另三个当选者的总和。索普的支持者曾经多次试图让国会把索普在1912年奥运会上赢得的金牌退还给他，但这一计划从未成功。1953年，索普被发现因酗酒过度在一个停车场离开了人世。去世之前，他还愤愤地喊出“还我金牌！” 在美国正义人士的努力下，若干年后，索普的冤案终于得到了澄清。1982年10月，国际奥委会决定为索普恢复名誉。3个月后，当时的国际奥委会主席萨马兰奇亲赴洛杉矶将追回的金牌重新交与索普的女儿和他的孙子威廉?索普。这枚迟到了70年的金牌终于得以物归原主。

“赤脚大仙”指的是谁?

奥运崇尚和平，和平也给奥运带来更大的影响力。十多年的和平，终于使奥运会的影响力波及到世界偏远的角落，点燃了非洲青年阿贝贝?比吉拉的想象力。阿贝贝?比吉拉1932年出生在埃塞俄比亚一个穷苦的农民家庭，17岁时入伍，成为皇帝禁卫队的一员。皇家禁卫队士兵向来以擅长马拉松长跑而著名，但那时候比吉拉对此毫无兴趣。直到1956年墨尔本奥运会运动员入场仪式，才将他的想象之火点燃。

之后，阿贝贝?比吉拉与瑞典的安尼?尼斯卡宁教练取得了联系。在尼斯卡宁教练的指导下，比吉拉慢慢地从粗糙的金刚石变成了闪耀夺目的宝石。对于比吉拉喜欢赤脚跑步的特性瑞典人很奇怪，但尼斯卡宁没有说什么，他简单比较了一下比吉拉穿鞋与不穿时所用的时间，得出来的结果让他不得不让阿贝贝?比吉拉随着自己的习惯行事。

1960年罗马奥运会的马拉松比赛首次在晚上举行，教皇也第一次作为观众前来观看比赛。之前丹麦自行车选手詹森在比赛中倒地身亡，让官方认识到在白天高温下长距离运动是致命的。运动员所要经过的鹅卵石道路被意大利士兵手持火把照亮。

比吉拉是第三次参加马拉松比赛，除了埃塞俄比亚，这个世界其他的国家并没有人知道他。没有人知道，来罗马前的一个月，他在亚的斯亚贝巴的高地上创造了2小时21分23秒的纪录，比捷克著名长跑运动员埃米尔?扎托佩克保持的奥运会最好成绩还快2分钟。 比吉拉赤脚站在国会山下时，很多观看的人都疑惑地皱起了眉头，光着脚板跑过那些鹅卵石街道，在他们看来，实在有些不可思议。69名经过挑选的选手聚集到一起，准备出发了，比吉拉很高兴能够和这样一群有经验的选手同台竞技。他稳健地向摩洛哥选手雷蒂?本?阿夫德斯勒姆靠近，此人是早年的国际越野赛冠军，跑到一半的路程时二人就已领先其他选手26秒，再过两英里后又把优势扩大到3分半钟。雷蒂显然不想

理会比吉拉的存在，然而比吉拉的水平与他旗鼓相当，让他无法漠视。

在比赛的前几天比吉拉勘察路线时就注意到，选手们经过一座方底尖塔后有一个轻微的斜坡，他决定在这个地方开始加速，比吉拉对自己的主意充满了信心。果不其然，在剩下500米的路程时比吉拉全速冲刺，而雷蒂却无能为力。危险的是，在离终点还有60米的地方，突然飞过来一辆小摩托车，比吉拉匆忙地避开。他冲过终点线时用时2小时15分秒，创造了新的世界纪录，人们发现，这比原奥运会纪录快了8分钟。

比吉拉非常强健，马拉松队员在比赛时都会不同程度地减轻体重，大部分运动员都会减轻9磅左右，比吉拉只减掉了磅，他甚至拒绝主办方提供的毯子，到达终点时，他一边做放松运动一边朝周围的群众招手微笑。全世界的新闻界都非常奇怪他为什么赤脚跑步。他的回答是："我想让世界了解我的国家，埃塞俄比亚，它总是以坚毅和英勇取胜。"

比吉拉是奥运会上冲出来的黑马，虽然这并不是奥运会历史上第一次意外的夺冠，但这样的事情毕竟不多见，举办方陷入了困境。颁奖典礼的时候，在场的乐队不会演奏埃塞俄比亚国歌，所以他们演奏了意大利国歌来代替。

比吉拉成了埃塞俄比亚的英雄，受到了热烈的欢迎。胜利使他收到了许多赛跑比赛的邀请，但是在罗马奥运会和下一届东京奥运会之间，他只参加了五场马拉松比赛。在1964年东京奥运会马拉松比赛的40天之前，他做了阑尾切除手术，依然参加了比赛，这次他穿上了鞋子，夺得了第二块金牌，用时2小时12分秒，比世界最好成绩快了4分多钟。到达终点时比吉拉显得体力还很充沛，当第二名和第三名选手进入体育场时，他正在做放松运动。 1968年墨西哥运动会，比吉拉正在疗养右脚的轻微骨折，这个困难是很难克服的，虽然他也参加了，但是在他跑完11英里后，因为腿伤被迫退出比赛。

被誉为“匈牙利海豚”的奥运冠军是谁?

阿尔弗雷德?哈约什，1878年2月1日生于匈牙利。13岁时，父亲在多瑙河溺水身亡，这使他决心要学会游泳，并且要成为游泳健将。

1895年，17岁的哈约什就成为100米自由泳的匈牙利全国冠军和欧洲游泳锦标赛的冠军。

1896年雅典奥运会时，18岁的他还是布达佩斯理工大学建筑系的一名大学生，像詹姆斯?康纳利一样，他也在等待大学同意他参赛。不过他比康纳利幸福，布达佩斯理工大学的校长虽然很勉强，但还是同意了他的请假。

第一届现代奥运会虽然被视为一次成功的奥运会，但由于是第一次举办存在许多的问题，很多项目的比赛几乎是非常荒唐的。游泳比赛在冰冷的海水中进行，用浮艇拉着缆绳作为起点、终点线，水道也由绳子拉出来。4月11日，天气阴冷，海水冰凉，气温只有摄氏13度，浪高30厘米，参加100米自由泳的13名选手被一艘小火轮载到公海中搭建的平台，看着翻滚的波浪，个别选手甚至望而却步，打道回府。

起点和线路都用绳子串起的一串漂浮的空心南瓜来作为标志，参赛选手入水以后，一声枪响，他们都奋力向插在岸边的红旗游去，但是很快选手们就无法沿着既定的线路前进，因为在12英尺高的海浪下是不可能那么循规蹈矩的，作为标记的空心南瓜也被吹得东倒西歪。裁判站在一个平底小船上注视着这一切。

参赛者不仅面对着寒冷，还要应付波涛滚滚的海水。最终，阿尔弗雷德?哈约什克服重重困难，以1分秒的成绩获得了100米自由泳冠军。

后来，阿尔弗雷德?哈约什回忆说：“我身体涂了一层半英寸厚的油脂，目的是为了防寒，另外，我在100米项目中身体多处受伤。一听到枪响，我就跃入水中，任凭海浪的摆布，向终点冲去，告诉裁判我成功了。”

海水冰冷刺骨，在1200米自由游中，许多选手放弃了。中途，当船只返回去寻找心神错乱的选手时，阿尔弗雷德?哈约什也已经被冻得麻木了，但他仍然继续勇敢地向岸边游去。最后，他以18分22．2秒的成绩登陆，比亚军快了分钟。在庆功宴上，希腊国王问他在何处学的游泳，他不无幽默地说：“在水中。”“我在海水中痉挛，不知如何是好。我要活下去的愿望远远超过了获胜的愿望。”回忆的时候他说道。

他一举拿下两项世界冠军，几十家报纸纷纷对获胜者加以评论和褒扬，希腊人对他尤为欣赏，誉之为“匈牙利海豚”。然而他的大学校长却不以为然，不仅没有祝贺他，反而冷嘲热讽说：“我对你的奖牌不感兴趣，我急切地想知道的是你下一门考试的成绩如何。”

哈约什不但游泳好，而且兴趣广泛，多才多艺。同时他还是一位足球明星，1902年成为匈牙利第一支国家足球队队员之一；他还是一位出色的编辑，曾任匈牙利第一家体育周刊的编辑和出版者，在体育报道和述评上也很有名气。

卡尔·刘易斯为什么被称为“飞人”?

卡尔?刘易斯，1961年生于美国一个体育世家，父母都是田径教练，刘易斯13岁开始参加田径比赛，但是那时他的成绩并不出色，获得的名次甚至经常不如他妹妹。1979年，刘易斯18岁，他考入休斯敦大学攻读电讯专业，这个学校有着悠久的田径传统。身高米、肌肉健壮的刘易斯得到了著名教练汤姆?泰勒兹的悉心指导，他的田径才能也得到了充分的挖掘和发挥。

1980年刘易斯入选美国奥林匹克代表队，1981年起开始在美国和世界田坛称雄，其短跑和跳远技术堪称典范。这一年，他获得美国体育最高奖——沙利文奖。1983年、1984年均被评为世界最佳运动员，一夕之间，他成为世界最优秀的短跑兼跳远运动员，美国短跑运动在80年代进入了“刘易斯时代”。

1984年美国《田径新闻》将他评选为年度世界十佳榜首，在此之前，刘易斯在各项比赛已经获得了4枚金牌。洛杉矶奥运会上，他不负众望，凭借自己的天赋、勤奋、信心和勇气，充分发挥自己惊人的速度和弹跳力，一举拿下100米、200米跳远、400米接力等4枚金牌，其中的200米和400米接力分别打破了世界纪录。重现了48年前欧文斯在柏林奥运会上创造的奇迹，成为第二个在一届奥运会上一人夺得四枚金牌的英雄，实现了他个人的梦想，被称为“欧文斯第二”。此后，体坛刮起一股“刘易斯”旋风。1985年，他以100米9秒98的成绩成为年度世界第一；1987年他在第2届世界锦标赛上获得跳远、100米以及400米接力赛冠军；1988年第24届汉城奥运会上，他又荣获100米、跳远两项冠军和200米亚军。

1990年美国《田径新闻》评选80年代世界最佳田径运动员时，刘易斯排在首位。而90年代，迈入30岁门槛的刘易斯又创造了他的第三个运动高峰。1991年6月美国世界锦标赛预选赛，刘易斯100米成绩是9秒93，跳远成绩是米，这是他第36次跳出米以上，充分显示了他的实

力。同年8月，第三届世界田径锦标赛在日本东京举行，刘易斯的100米成绩是9秒86，创造了新的世界纪录，重新登上“世界飞人”的宝座。

1992年国际业余田径联合会在意大利都灵召开，刘易斯与摩洛哥王子阿尔伯特一起接受该组织授予的最高荣誉奖——金质勋章，萨马兰奇在发奖仪式上赞扬刘易斯说：“我很高兴，能和刘易斯一起接受这项荣誉。”萨马兰奇还表示希望刘易斯能参加1996年亚特兰大奥运会。

刘易斯没有辜负萨马兰奇的希望，在第26届亚特兰大奥运会上，35岁的刘易斯再次获得跳远和400米接力金牌，这是他第四次在奥运会上获得跳远金牌，堪称奇迹。

谁在奥运会上气走希特勒?

1936年奥运会在柏林举办，当时的德国由以希特勒为首的纳粹党执政，为了利用奥运会，给法西斯德国蒙上一层和平的面纱。纳粹党上台后，对奥运会的态度来了一个180度大转变，他们斥巨资修建了一个比洛杉矶奥运会更豪华的奥运村，运动场用花岗石、大理石等兴建，能同时容纳10万人观看，另外还有两万座位的游泳池、体操馆以及篮球场等。为了粉饰太平，他们印刷了大量宣传德国“繁荣与昌盛”的材料，在柏林广泛发布。

纳粹一直以来十分仇视和反对奥运会，他们认为这是“犹太人与和平主义者搞的花样”。当国际奥委会要求柏林方面保证让犹太人参加奥运会时，希特勒也被迫同意了。而且邀请当时侨居美国的德国犹太击剑手、上一届奥运金牌获得者海琳?迈耶回国参赛。考虑到留在德国的母亲和两个兄弟的安全，海琳?迈耶回到了德国，后来在击剑比赛中，她获得了1枚银牌。

希特勒经常在比赛期间出入体育场，他虽然故作姿态地邀请了犹太人参赛，但是更希望通过奥运会来证明日尔曼人种的优越。可惜的是，天不遂人愿，虽然德国凭借东道国的优势，获得了33枚金牌、26枚银牌、30枚铜牌，居世界各国之首。但杰西?欧文斯的出现，使这点成绩暗淡无光。在本届田径比赛中，他一个独得100米、200米、跳远和4??00米接力4枚金牌，一时成为柏林街头巷尾谈论的中心人物，新闻界甚至把本届运动会誉为“欧文斯运动会”。 杰西?欧文斯1913年9月出生于美国一个贫穷的的黑人家庭，祖父是奴隶，父亲是一个小佃农。原名詹姆斯?克利兰德?欧文斯。1935年，欧文斯22岁，在安阿伯举行的全美大学生运动会上，他就取得了惊人的成绩，100米秒的成绩平了世界纪录；10分钟后，跳远米成绩，创造了新的世界纪录，并且整整保持了25年；又过了20分钟， 220米秒的成绩再创世界纪录。45分钟的时间，欧文斯平、破了6项世界纪录，一时之间闻名田坛。奥运

会前夕，欧文斯又在美国田径赛上以秒的成绩刷新了100米世界纪录，成为世界上跑得最快的人。 欧文斯来到柏林，像一道曙光照亮了黑暗中的城市。人们都热切期望着，想像着他优秀的运动才能对于希特勒“日耳曼人种优越”论调的当头棒喝。8月2日，比赛的序幕拉开，欧文斯顺利地通过了100米预复赛。8月3日100米决赛，刚起步20米，欧文斯就一马当先，甩掉了所有对手，以秒的成绩到达终点，平奥运会纪录。人们对于他的奔跑速度惊叹不已，誉之为“黑色闪电”。

随后的跳远比赛，由欧文斯与德国选手隆格角逐冠军，德国人对于隆格呼声极高。当欧文斯战胜隆格时，希特勒气急败坏地离开了赛场，完全丧失了作为东道国首脑应有的风度。随后，欧文斯又将200米和4??00米接力的金牌收入囊中，成为在一届奥运会中包揽四枚金牌的第一人。

后来，希特勒回避了为冠军颁奖和握手祝贺的仪式。记者向欧文斯提问时，欧文斯回答说：“我到柏林不是来与什么人物握手的，我是来夺金牌的，现在这个目的我已经达到了，这就足够了。”

欧文斯在赛场上的表现让他不仅成了柏林奥运会的明星，他良好的体育道德、风度和良善的品质，使他成为全世界运动员心中的偶像。跳远比赛胜利后，他的对手隆格，这位德国人对于希特勒就在看台上毫不理会，第一个上来向他表示祝贺。

1980年，欧洲、美国各体育报记者评选欧文斯为20世纪最佳运动员。为了纪念欧文斯对世界体育运动的贡献，美国体育机构以他的名字设立“杰西?欧文斯奖”，每年评选一次，奖给在田径运动中成绩卓著的各国运动员。

拳王穆罕默德·阿里有过什么样的经历?

1942年1月17日，一代拳王穆罕默德?阿里降临人世，他原名卡休斯?克莱，这是在美国肯塔基州的路易斯维尔，种族隔离在当时是美国黑人习以为常的事情，阿里身为黑人一份子，从小就受到这种歧视。

阿里家乡所在地区的一个体育馆是黑市商人聚会的地点，他们每年都会在那里展示各种商品，包括一些小孩子喜欢的气球、糖果之类。12岁那年，阿里也骑着自行车前往，然而不幸的是他的自行车被偷了。他在那里心情很不好，愤怒地说要是找到偷自行车的人，一定要用鞭子抽他。阿里的教练乔?马丁注意到了这个小男孩，对他说："你不如先学会打拳。"他说："我愿意学"。乔?马丁说："你可以从今天晚上或者明天晚上开始。"

第二天天一黑阿里就去体育馆学习打拳，他很少不去，而且总是第一个到，最后一个走。阿里的母亲奥德萨?克莱回忆说："小时候，他总是很快乐，非常调皮，总是跑来跑去地干着什么，停不下来，很愉快。他一直喜欢和别人打斗。开始参加拳击运动的时候，总是对我说'早晚要把奥运会的金牌拿回来'，没想到他真的做到了。他四岁的时候也曾经说过，总有一天要成为世界冠军，是的，他也做到了。"

阿里从小就希望，能用自己的力量来改变这一切。1960年初，阿里刚满18岁，这时候他开始参加业余拳击比赛。第一次参加比赛，阿里的行为就让他的启蒙教练乔?马丁哑然失笑。那一次他和芝加哥的重量级拳击冠军比赛。在称重量的时候，因为对方是冠军，所以他排在后面称。他站在秤台上转向教练问道："马丁先生，今天晚上你急着到哪儿去吗?

教练没听懂他的意思，说："没有！还没有定，为什么这么问？"

"我想你要是急着去哪儿，我就在第一个回合把这家伙打倒，你就可以早些走了。"阿里不紧不慢地说。

比赛开始了，在第一回合即将结束的时候，阿里连续用重拳将对手击倒在地，提前结束了比赛，实现了他在赛前向教练夸下的海口。

1960年的奥运会，18岁的阿里凭借自己优异的成绩，成为美国奥运代表队的成员来到罗马。年轻的阿里技艺精湛，步法像蝴蝶一样轻盈、灵活，出拳像蜜蜂刺人一般快速、犀利，在81公斤级的比赛中，他的对手是波兰人皮埃茨克斯基，三届欧洲冠军和上一届奥运会铜牌得主，阿里三战全胜，顺利进入决赛。三个回合下来，阿里以绝对的优势战胜对手，获得了自己的第一枚奥运会金牌。

1960年对于阿里是一个特殊的年份，10月29日，阿里开始自己的第一场职业拳击比赛。那之后一年多时间里，每场比赛阿里几乎无一败北。

1964年，22岁的阿里在一场接一场的比赛当中，赢来了与拳王索尼?利斯顿对垒的机会，这是他参加的第一场拳王争霸赛。2月25日，在迈阿密，阿里轻松取代利斯顿成为新一代拳王。从此，阿里成为一名职业拳击手。2月26日，在他成为新拳王的第二天，他向全世界宣布：他已经皈依###教，并将自己的名字改为穆罕默德?阿里。当时的美国种族歧视非常严重，黑人作为少数民族，受到当局的歧视和排挤，而穆斯林黑人则是弱势中的弱势。因此，从阿里改名字的那天开始，他就成了当时美国主流社会的叛徒。

阿里在他的职业拳击生涯中，与所有的优秀拳击手都打过擂台。尤其是乔?弗雷泽的“三番决斗”，成为拳击史册的经典之作。从拳坛“退役”后，阿里一直为世界和平而努力，从事着宗教、慈善事业，受到世界许多国家元首与人民的拥戴。拳击给阿里带来荣誉的同时，也为他留下了不少后遗症。在拳击生涯中，他的头部受到29000多次的重击，使得他一直饱受帕金森综合症的困扰。

《人猿泰山》的扮演者与奥运会有什么渊源?

电影诞生之前，人们只能从绘画、雕塑中去捕捉运动刹那间的静态美。电影的诞生，让奥运的动态美开始呈现在普通人的面前。运动也不再仅仅是一个单一的符号或纪录，它被讲述成一个故事，提升为一种精神。电影是一个投影仪，将赛场上的汗水与激情充分地映射了出来。

19世纪90年代，现代奥运圣火与电影的光芒同时映入人类文明的苍穹。体育所表现出来的拼搏进取精神，某种意义上也是人生理念的展现。电影也不失时机地把这一主题引了进来。最能体现奥林匹克精神的电影，是拍摄于1981年的《火之战车》。该片是讲述1924年巴黎奥运会上，两位英国短跑运动冠军荣耀头衔背后动人的故事。

1938年的美国影片《一百万对一》中，生动地展现了父子两代运动员为了冲击奥运十项全能冠军而付出的艰辛努力，在奥运会金牌荣誉背后的艰辛与挑战。1936年柏林奥运会引起了全世界的争议，奥运会浓重的政治色彩也是它屡次被搬上银幕的原因。1940年，纳粹德国拍摄的爱情影片《愿望音乐会》，就是以柏林奥运会为背景，旨在鼓舞士气。

法国喜剧片《王中王》为众多的中国人所熟悉，其中让?保罗?贝尔蒙多扮演的主角就是一名参加柏林奥运会的拳击教练。

纪录片《九月的一天》真实再现了1972年第20届慕尼黑奥运会的惨剧，获得2000年第72届奥斯卡最佳纪录长片奖。

奥运会与电影紧密相联，由此也使得不少奥运明星在后来成为电影明星。第一位由奥运明星进入演艺界的是澳大利亚的安妮特?克伦曼，是第一位只穿泳装出镜的女性，拍了许多无声电影。

最让中国人熟知的当属美国的游泳健将约翰?魏斯米勒，这位出生于奥地利维也纳的奥运冠军11岁开始游泳训练，因出色的体型被美国游泳队选中。后来在1924第8届巴黎奥运会上获得100米、400米自由泳

和4??00米自由泳接力三枚金牌。接着又在1928年阿姆斯特丹奥运会上获得100米自由泳、4??00米自由泳接力2枚金牌。他曾36次夺得美国游泳冠军，4次创造世界游泳纪录。

他退役后加入了演艺圈，因主演了《人猿泰山》轰动一时，成为世界上首位体育电影双栖明星。

奥运会上的第一位黑人选手是谁?

1904年第3届奥运会在美国第八大城市圣路易斯举行。虽然今天非洲运动员在奥运会历史上创造了举世瞩目的成绩，无数黑皮肤的奥运英雄赢得了全世界人民的尊敬和爱戴。但那时候，种族歧视严重，当时政府规定，黑人运动员没有参赛资格，甚至根本不让进入圣路易斯城。当年世界博览会也在圣路易斯召开，组织者想尽办法，让一些非洲选手扮演成世博会的表演者进入圣路易斯。

当时有两名祖鲁族后裔、非洲运动员劳陶瓦和亚马斯尼就是通过这种方式进入圣路易斯的。赛前，组织者很看好这两位南非小伙子，希望他们能在马拉松赛中取得好成绩。然而遗憾的是，劳陶瓦只拿到了第九名，亚马斯尼更落到了十名之后。

劳陶瓦本来应该取得更好的成绩，可在离终点还剩1500多米的地方，附近居民家的一条猎狗猛烈地袭击他，为了躲避猎狗的追袭，倒霉的劳陶瓦绕了一个大圈子。这期间没有任何官员、裁判或者观众出面帮忙。圣路易斯奥运会种族歧视丑闻里这让人羞耻的一幕永远留在了奥运会历史上。

不管种族歧视者如何阻挡，历史证明，奥运会上黑人运动员终会大放异彩。乔治?波格就是奥运会上黑人运动员崭露头角的第一人，他的出现让正义的人们备感安慰。他来自美国威斯康星大学，赛前已经是美国大学生400米纪录的保持者，但400米并不是他的强项，跨栏才是他的拿手好戏。

在圣路易斯奥运会上，他参加了200米和400米跨栏，最终获得两枚铜牌，或许成绩并不令人瞩目，但这是现代奥运会中黑人选手赢得的最初的奖牌。乔治?波格也因此被载入奥运会史册。

为什么用帕沃·鲁米的名字命名行星？

芬兰被誉为“长跑之乡”，在赫尔辛基奥林匹克运动场前竖有鲁米的全身塑像，芬兰博物馆内收藏有美国人赠给鲁米的“金鞋”，这一切都标志着这位传奇式人物在20世纪20年代奥运会上取得的辉煌成就。

帕沃?鲁米，1897年6月13日出生于芬兰土耳库，这是一个小地方，不为世人所知。鲁米家境贫寒，12岁时父亲就离开了人世，在半温半饱中长大。13岁时，只身外出谋生，在一家商店当搬运工。搬运工作十分辛苦，没有确定的上下班时间，随叫随到，必须腿脚勤快。艰苦的生活、繁重的劳动锻炼了少年鲁米的意志，也锻炼了他的身体素质。慢慢地，他对跑步产生了浓厚的兴趣，利用业余时间开始从事体育训练，并且偶尔在一些比赛中崭露头角。

1920年比利时安特卫普奥运会，23岁的鲁米首次出现在奥运会赛场上就展示了非凡的运动天份，在10000米、8000米以及个人越野赛中夺得了3枚金牌，并在5000米赛中赢得了银牌，鲁米一下子举世闻名。

1924年巴黎奥运会上，鲁米一下子获得1500米、5000米、3000米团体跑、10000米个人和团体越野跑等5枚金牌，成绩显赫一时。

最让人惊叹的是他充沛的体力，奥运会上有些项目比赛时间间隔很短，如1500米和5000米决赛仅隔一个多小时。1500米决赛后，稍稍休息片刻，他又精神饱满地出现在5000米跑道上。奥运会结束后一个月，即在8月31日的一次比赛中，他又创造了10000米30分6秒2的世界纪录。

鲁米在赛跑时，总是习惯右手拿着一块秒表，以便于思想集中，精确地计算和分配每圈的时间和速度。以至于要不时低头看自己的右手，不知道内情的说他手里一定拿着母亲的照片或是一张圣母像，以祈求上帝保佑。

1928年第9届阿姆斯特丹奥运会，已经31岁的鲁米体力明显下降。但在7月29日开始的万米角逐中，他依然夺得了魁首。并在3000米障碍

赛中夺得了银牌，在5000米决赛中获得银牌。但由于体力不支，5000米决赛之后，鲁米平生第一次赛完后躺在地上休息。

1932年，35岁的鲁米壮心不已，仍想参加在洛杉矶举行的第10届奥运会，夺回在上届未能得到的金牌。但是，国际体育组织认为他在一次比赛中接受他人的馈赠，违反了奥林匹克有关“业余”条例的规定，取消了他的参赛资格。

1933年，鲁米宣布退出田坛，当了一家商店的老板，闲暇之余，对芬兰的田径运动依然倍加关注，国内外体育界也未忘记这位杰出的长跑家。

1952年，第15届奥林匹克运动会在赫尔辛基举行。7月19日的开幕式上，鲁米穿着人们熟悉的蓝色运动衫，高举火炬，跑步进入会场，点燃了火炬塔上的圣火。观众席上爆发出雷鸣般的掌声，人们不约而同地呼叫着：“帕沃?鲁米！帕沃?鲁米！”刚刚庆祝过55岁寿辰的鲁米，虽然阔别体坛多年，但仍然步履矫健，面对观众的狂热，他激动得流下了眼泪。

1974年10月2日，在度过了76个春秋后，鲁米离开了人世。在他的一生当中，共22次打破世界田径纪录，如此这般的“大丰收”，在田径史上是屈指可数的。他先后于1920年、1924年、1928年3次参加了奥运会，共获得9枚金牌、3枚银牌，是迄今为止奥运会田径赛中得金牌最多的运动员，当时人称“芬兰飞毛腿”。1980年，鲁米去世的第7个年头，法国《队报》主办的、有世界20家大报参加的本世纪“最佳运动员”评选中，鲁米的名字仍名列前茅。

1982年初，芬兰天文学家把他们发现的世界第1941颗太阳系行星，命名为“帕沃?鲁米”，以此来纪念这位杰出的芬兰人。这是世界上第一颗以运动员命名的行星，鲁米的英名，将永远与这颗行星同在。